

صوتی طریقہ تدریس

# ناظرہ قرآن

آسان تجوید کے ساتھ

1

FREE FROM GOVERNMENT  
NOT FOR SALE



خیبر پختونخوا ایگزیکٹو بورڈ، پشاور

NOT FOR SALE

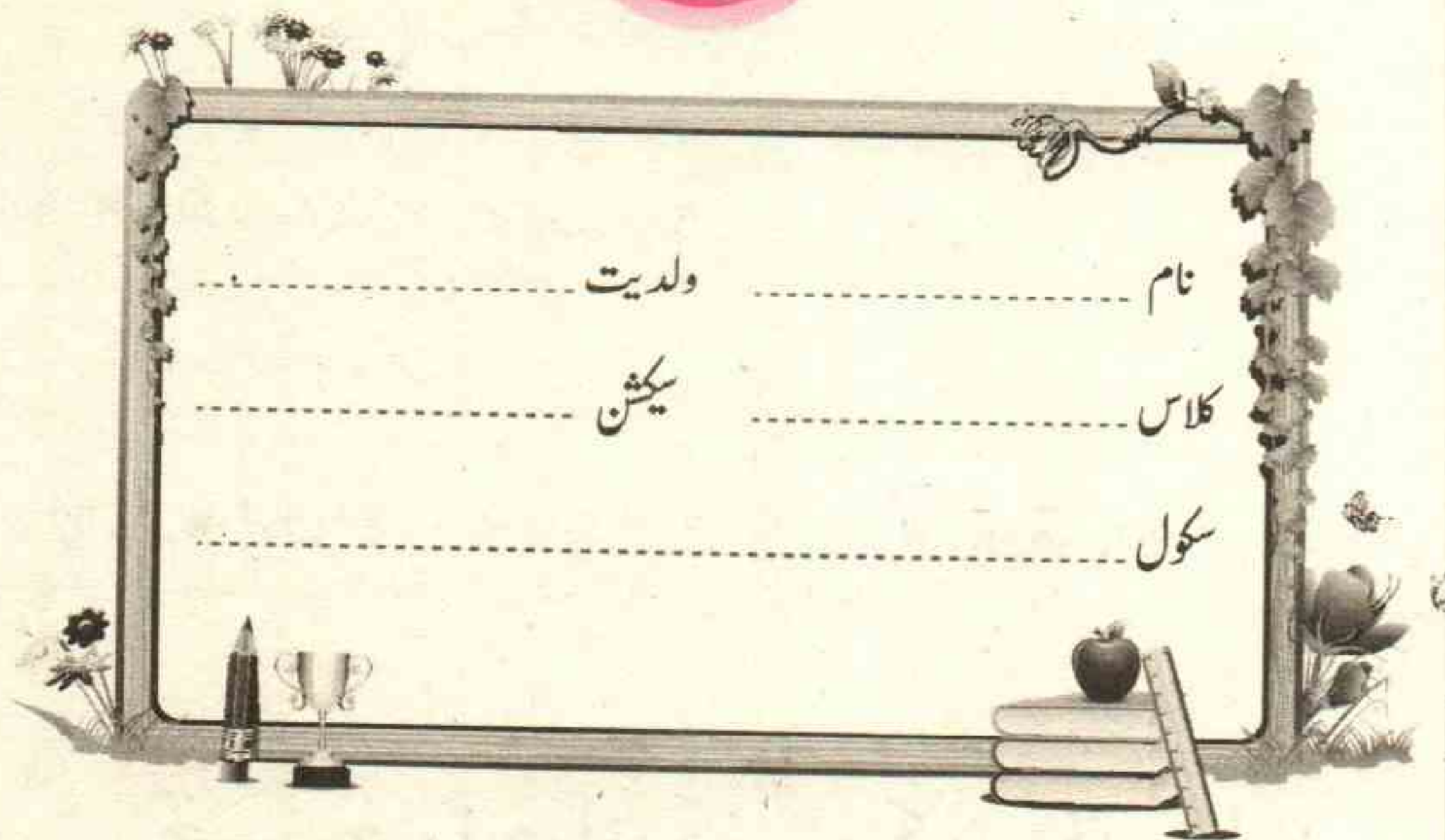
صوتی طریقہ تدریس

# ناظرہ قرآن

آسان تجوید کے ساتھ

1

نام	.....	ولدیت	.....
کلاس	.....	یکشن	.....
سکول	.....		



Character  
Education  
Foundation

کریکٹر ایجوکیشن فاؤنڈیشن

# ناظرہ قرآن

آسان تجوید کے ساتھ

برائے جماعت اول

طباعت: اول | اشاعت: 2021ء

جملہ حقوق محفوظ ہیں © چیئر مین کریکٹر ایجوکیشن فاؤنڈیشن (CEF) کی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصہ کی نقل، ترجمہ اور کسی بھی شکل میں یا کسی بھی ذریعہ سے ترسیل نہیں کی جاسکتی۔

مؤلفین: « عبدالحمید

ڈائریکٹر شعبہ تحقیق و تصنیف (CEF)

- « حافظ طاہر ندیر (سینئر ریسرچ ایسوسی ایٹ CEF) ایم فل عربی لٹریچر، ایم اے علوم اسلامیہ (درس نظامی) فاضل عربی، حفظ، تجوید القرآن
- « محمد توصیف راجہ (سینئر ریسرچ ایسوسی ایٹ CEF) ایم فل اسلامک سٹڈیز، ایم اے علوم اسلامیہ (درس نظامی) فاضل عربی، اے ٹی ٹی سی، بی ایڈ، ایم ایڈ
- « حافظہ رابعہ عزیز (ریسرچ ایسوسی ایٹ CEF) ایم اے عربی، حفظ و تجوید القرآن، ایم اے علوم اسلامیہ (درس نظامی)

آرٹ اینڈ ڈیزائن: « عمران حیدر (سینئر گرافک ڈیزائنر CEF) « جاوید اقبال (سینئر کمپوزر CEF)

خیبر پختونخوا ٹیکسٹ بک بورڈ، پشاور

یہ کتاب صوبائی وزارت تعلیم بذریعہ نظامت نصاب و تعلیم اساتذہ (DCTE) ایٹ آباد صوبہ خیبر پختونخوا کے تمام گورنمنٹ سکولز کے لیے مراسلہ نمبر 1268-70 / G-04 / CTR / DCTE مورخہ 02-03-2021 منظور شدہ ہے۔

NOT FOR SALE

## فہرست اسباق

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
06	عربی حروف تہجی	1
08	زبر (ـَ)	2
13	زیر (ـِ)	3
17	پیش (ـِ)	4
21	جزم (ـِ)	5
26	شد (ـِ)	6
28	کھڑی زبر (ـِ)، کھڑی زیر (ـِ)، الٹا پیش (ـِ)	7
30	الف مدہ	8
32	یائے مدہ	9
34	واؤ مدہ	10
36	واو لین	11
38	یائے لین	12
40	تنوین (دوزبر) (ـِ)	13
42	تنوین (دوزیر) (ـِ)	14
44	تنوین (دوپیش) (ـِ)	15
46	غٹہ	16
56	قرآن مجید کی آخری چار سورتیں	17

## پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللہ تعالیٰ نے انسان کو غور و فکر کرنے کی صلاحیت عطا کی ہے تاکہ انسان راہ نمائی حاصل کر سکے اور اللہ تعالیٰ نے انسان کو قرآن مجید میں بار بار مخاطب کیا: أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ، أَفَلَا تُبْصِرُونَ، أَفَلَا تَعْقِلُونَ کیا تم غور و فکر نہیں کرتے؟ کیا تم نہیں دیکھتے؟ کیا تم عقل سے کام نہیں لیتے؟

اللہ تعالیٰ نے اپنے بندے حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ وسلم کو حضرت جبرائیل علیہ السلام کے ذریعے تعلیم دی۔ حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ وسلم نے اسلامی تعلیمات کا نمونہ پیش کیا، اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کا درس دیا اور قرآن کو اسلامی تعلیمات کا سرچشمہ قرار دیا۔ انسان اللہ تعالیٰ کا کلام پڑھنے اور سمجھنے سے ہی دنیا کے رموز سے واقفیت حاصل کر سکتا ہے۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

”اور قرآن کو ٹھہر ٹھہر کر پڑھا کرو“ (سورۃ الزمل: 4)

اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا: زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ

”قرآن کو اپنی آوازوں سے زینت بخشو!“ (سنن ابوداؤد، حدیث: 256)

**کریکٹرایجوکیشن فاؤنڈیشن (CEF)** نے اسکول کے نصاب میں ناظرہ قرآن کی تعلیم کو باقاعدہ ایک مضمون کے طور پر رائج کرنے کے لیے ایک مربوط نصاب تیار کیا ہے۔ ناظرہ قرآن کی تعلیم کا یہ منفرد نصاب تین مراحل پر مشتمل ہے۔ پہلے مرحلے میں بچے درست تلفظ یعنی عرب لہجے کے مطابق قرآن پڑھنے کے لیے صوتی طریقہ تدریس کے ساتھ تجوید بہت آسانی سے سیکھ لیتے ہیں اور جماعت اول کے اختتام پر بچے درست تلفظ اور روانی کے ساتھ قرآن کے الفاظ پڑھنے کے قابل ہو جائیں گے۔ ان شاء اللہ

اس کتاب کی تیاری میں تجوید کے ماہر قراء، اسکولوں میں پڑھانے والے تجربہ کار اساتذہ اور نصاب سازی کے ماہرین سے مدد لی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ادارہ اور مؤلفین کی اس کاوش کو شرف قبولیت بخشے اور نئی نسل میں قرآن کی تعلیم کا شوق پیدا کرے۔ آمین

## ناظرہ قرآن جماعت اول

### بچوں کو پڑھانے سے پہلے لازمات پڑھیے

کسی بھی کتاب کی مؤثر تدریس کے لیے اس کتاب کے تعلیمی اہداف کا جاننا بے حد لازمی ہے۔ اس مقصد کے لیے کتاب کے ہر سبق کے ساتھ حاصلاتِ تعلیم (Learning Outcomes) لکھے گئے ہیں۔ دوسرے مرحلے میں کتاب کی خصوصیات کا علم ہونا بھی مؤثر تدریس کے لیے بے حد ضروری ہے، اس کتاب کی نمایاں خصوصیات درج ذیل ہیں:

بچوں کو اسکول میں ناظرہ قرآن آسان تجوید کے ساتھ پڑھانے کے لیے یہ ایک منفرد کتاب ہے۔

اسکول کے تعلیمی ماحول کو سامنے رکھتے ہوئے ”صوتی طریقہ تدریس“ کا استعمال کیا گیا ہے تاکہ بچے آسانی کے ساتھ حروف کی آوازیں سیکھ سکیں اور ان آوازوں کی مدد سے بچے کے بغیر قرآنی الفاظ پڑھ سکیں۔

مخارج کے لحاظ سے عربی حروف کے گروپس بنائے گئے ہیں جن میں ”آسان سے مشکل“ کا اصول اپنایا گیا ہے۔

عربی حروف کی مکمل شکل، مختصر شکل اور نام کی شناخت کروائی گئی ہے۔

عربی حروف کی زیر، زیر اور پیش کے ساتھ آوازوں کی مشق دی گئی ہے۔

اصطلاحات کے استعمال کی بہ جائے تصور سازی (Concept Building) کے ذریعہ مؤثر تدریس کو ممکن بنایا گیا ہے۔

حروف کی آوازوں کی مشق کے لیے اشاروں (TPI) کے ساتھ نظم دی گئی ہے۔

حروف کی ملتی جلتی آوازوں میں فرق واضح کرنے کے لیے مشقیں شامل کی گئی ہیں۔

موٹی اور باریک آواز والے حروف کی شناخت اور درست ادائیگی کے لیے مشق کروائی گئی ہے۔

تجوید کے تصورات کے تعارف کے لیے مؤثر کہانیوں سے مدد لی گئی ہے۔

تجوید کے تصورات کی تدریس بہ تدریج ”آسان سے مشکل“ کے اصول کے مطابق ترتیب دی گئی ہے۔

اسانہ کی رہنمائی کے لیے ہر سبق کے ساتھ ”حاصلاتِ تعلیم“ اور نکات ”برائے اسانہ“ شامل کیے گئے ہیں۔

# عربی حروف تہجی

## سبق 1

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

• عربی حروف تہجی کی مکمل اشکال، مختصر اشکال اور ناموں کی پہچان کر سکیں۔

الف

خ خا	ح حا	ج جیم	ث ثا	ت تا	ب با
ش شین	س سین	ز زا	ر را	ذ ذال	د دال
غ غین	ع عین	ظ ظا	ط طا	ض ضاد	ص صاد
ن نون	م میم	ل لام	ك کاف	ق قاف	ف فا
ی یا	ء ہمزہ	ھ / ہ ھا	و واؤ		

نکتہ تدریس

« بچوں کو حروف کی اشکال اور ناموں کی پہچان کروائیے۔ « بورڈ پر حرف کی شکل بنائیے یا فلیش کارڈ چسپاں کیجیے۔  
« بچوں سے حرف کے نام کی شناخت کروائیے۔

حروف کی مکمل اور مختصر اشکال

ب	ت	ث	ح	خ	س	ش	ص
با	تا	ثا	حا	خا	سا	شا	صا
ج	ع	غ	ف	ق	ك	ك	ك
جا	عا	غا	فا	قا	كا	كا	كا
ل	م	ن	ه	ی			
لا	ما	نا	ها	یا			

ا د ذ ر ز ط ظ و ء

نکتہ تدریس

« بچوں کو حروف کی مکمل و مختصر اشکال کی پہچان کروائیے۔ « حروف کی اشکال کے فلپش کارڈ اور بورڈ کا استعمال کیجیے۔  
 « بچوں کو بتائیے کہ ا د ذ ر ز ط ظ و ء کی کوئی مختصر شکل نہیں ہوتی۔





حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

- زبر کی شکل اور آواز کی شناخت کر سکیں۔
- زبر کے ساتھ حروف کی آواز ادا کر سکیں۔
- حروف کی آوازوں کے مخارج کی شناخت کر سکیں۔
- ملتی جلتی آواز والے حروف کی شناخت اور ادائیگی میں فرق کر سکیں۔
- زبر والے الفاظ درست تلفظ کے ساتھ پڑھ سکیں۔

م ب و ف

1



نکتہ تدریس

- « بچوں کو اشاروں (TPI) کے ساتھ نظم سنائیے۔ « اشاروں (TPI) کے ساتھ نظم پڑھنے کا عملی مظاہرہ کیجیے۔
- « اشاروں (TPI) کے ساتھ نظم پڑھنے کا عملی مظاہرہ بچوں سے بھی کروائیے۔

## زبرے

م	ب	و	ف		
ث	ذ	ظ	ث	د	ط
ز	س	ص	ل	ن	ر
ج	ش	ح	ض	ك	ق
ء	ه	ع	ح	غ	خ

### نکتہ تدریس

- « بچوں کو زبر کی علامت (ـ) کی شناخت کروائیے۔ بچوں کو بتائیے کہ یہ (ـ) ہمیشہ حرف کے اوپر ہوتی ہے۔
- « زبر کی آواز کو پڑھتے وقت لمبا نہیں کیا جاتا اور نہ ہی جھٹکا دیا جاتا ہے بلکہ نرمی کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔
- « حروف کی زبر کے ساتھ آواز کے مخارج کی شناخت کروائیے۔ « حرف را (ر) زبر کے ساتھ ہمیشہ موٹا پڑھا جاتا ہے۔

# زبرے

م م  
ب ب  
ف ف

ث ث  
س س  
ص ص  
ن ن  
ر ر

ج ج  
ش ش  
ح ح  
ق ق  
ک ک  
گ گ

ہ ہ  
ع ع  
ح ح  
غ غ  
خ خ  
ف ف

و ذ ظ د ط ز ر ء ا

## نکتہ تدریس

« حروف کی مکمل اور مختصر اشکال کے ساتھ زبر کی آواز ادا کروائیے۔ « حروف کی اشکال کے فلیش کارڈ اور بورڈ کا استعمال کیجیے۔  
« مختصر اشکال کی زبر کے ساتھ آوازیں ادا کرنے کا عملی مظاہرہ کیجیے۔ « مختصر اشکال کی زبر کے ساتھ آوازیں پڑھنے کا عملی مظاہرہ بچوں سے بھی کروائیے۔

## مشق

حروف کی زبر کے ساتھ آواز ادا کیجیے۔

ث	ش	ذ	ظ	س
ث	ش	ذ	ظ	س
ظ	س	ح	خ	ع
ك	ق	ح	خ	ع
ه	ظ	س	ح	خ

ملتی جلتی آوازوں میں فرق کیجیے۔

ز ذ	ذ ظ	ظ ز	ث ظ
س ث	ح خ	ك ق	ع ع

### نکتہ تدریس

« ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی پہچان اور مخارج کی شناخت کروائیے۔ « درست ادائیگی کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔  
« حروف کی مکمل اور مختصر اشکال کا اعادہ کروائیے۔



+64

جَعَلَ  
جَعَل

+2

وَلَدَ  
وَلَد

+31

تَرَى  
تَر

+58

مَعَ  
مَع

+72

لَكَ  
لَك

2+

شَكَرَ  
شَكَر

12+

تَرَكَ  
تَرَكَ

11+

بَلَغَ  
بَلَغ

4+

هَلَكَ  
هَلَكَ

56+

خَلَقَ  
خَلَق

1+

ذَكَرَ  
ذَكَر

8+

فَعَلَ  
فَعَلَ

20+

ذَهَبَ  
ذَهَب

20+

كَفَرَ  
كَفَرَ

3+

جَمَعَ  
جَمَعَ

3+

خَتَمَ  
خَتَم

6+

وَجَدَ  
وَجَد

5+

دَخَلَ  
دَخَلَ

2+

غَفَرَ  
غَفَرَ

5+

رَفَعَ  
رَفَعَ

4+

فَرَضَ  
فَرَض

10+

مَرَجَ  
مَرَج

9+

أَخَذَ  
أَخَذ

6+

قَتَلَ  
قَتَلَ

9+

ضَرَبَ  
ضَرَب

نکتہ تدریس



« لفظ پڑھتے ہوئے سچے نہ کروائیے۔ « لفظ پڑھتے وقت زر کے ساتھ حروف کی آواز روانی میں بولنے کا کہیے۔  
« حروف کی ملتی جلتی آوازوں میں فرق کروائیے۔

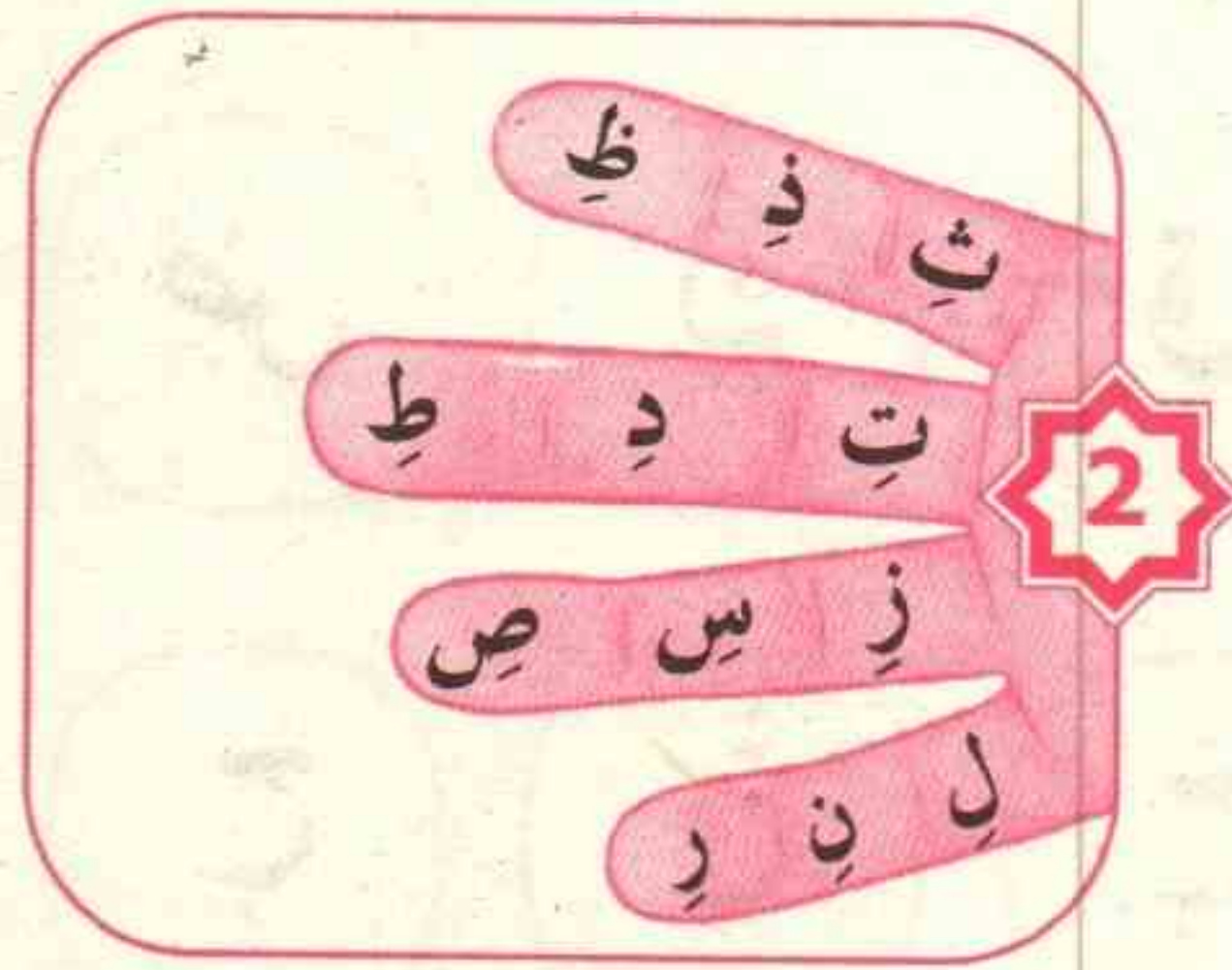
زیر

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

- زیر کی شکل اور آواز کی شناخت کر سکیں۔
- زیر کے ساتھ حروف کی آواز ادا کر سکیں۔
- ملتی جلتی آواز والے حروف کی شناخت اور ادائیگی میں فرق کر سکیں۔
- زیر والے الفاظ درست تلفظ کے ساتھ پڑھ سکیں۔

م ب و ف

1



نکتہ تدریس

- « بچوں کو اشاروں (TPI) کے ساتھ نظم سنائیے۔ « اشاروں (TPI) کے ساتھ نظم پڑھنے کا عملی مظاہرہ کیجیے۔
- « اشاروں (TPI) کے ساتھ نظم پڑھنے کا عملی مظاہرہ بچوں سے بھی کروائیے۔

# زیر

م	ب	و	ف		
ث	ذ	ظ	ت	د	ط
ز	س	ص	ل	ن	ر
ج	ش	ی	ض	ک	ق
ء/ا	ھ	ع	ح	غ	خ

## نکتہ تدریس

« زیر کی علامت (ـ) کی شناخت کروائیے۔ بچوں کو بتائیے کہ یہ ہمیشہ حرف کے نیچے ہوتی ہیں۔ « زیر کی آواز کی ادائیگی میں آواز کو جھٹکا نہیں دیا جاتا اور نہ ہی لمبا کیا جاتا ہے۔ « زیر کے ساتھ حروف کی آواز کی درست ادائیگی کے لیے بچوں کی مدد کیجیے۔ « حرف را (ر) زیر کے ساتھ باریک پڑھا جاتا ہے۔

## مشق

حروف کی زیر کے ساتھ آواز ادا کیجیے۔

اِ	بِ	فِ	عِ	ثِ	شِ
اَ	فَ	عَ	مَ	تَ	ثَ
اُ	بُ	مُ	سُ	دُ	ظُ
اِ	بِ	اِ	طِ	نِ	كِ
اِ	فِ	دِ	تِ	ظِ	خِ

ملتی جلتی آوازوں میں فرق کیجیے۔

ثِ سِ	سِ صِ	صِ ثِ	ضِ ظِ
دِ ضِ	قِ كِ	عِ عِ	ذِ زِ

## نکتہ تدریس

« بچوں کو ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی پہچان کروائیے۔ « مخارج کی شناخت کروائیے۔  
« درست ادائیگی کے لیے عملی مظاہرہ کیجیے۔ « حروف کی مکمل اور مختصر اشکال کا اعادہ کروائیے۔





+8 عَمِلَ عَمِلَ	+2 إِبِلٍ إِبِلٍ	+63 هِيَ هِيَ	+15 لِمَ لِمَ	+2 لَكَ لَكَ
+1 بَخِلَ بَخِلَ	+1 شَرِبَ شَرِبَ	+4 رَحِمَ رَحِمَ	+5 خَسِرَ خَسِرَ	+2 سَمِعَ سَمِعَ
+1 خَطِفَ خَطِفَ	+3 حَسِبَ حَسِبَ	+2 تَبِعَ تَبِعَ	+1 إِرَمَ إِرَمَ	+4 وَسِعَ وَسِعَ
+11 عَلِمَ عَلِمَ	+11 تَجَدَّ تَجَدَّ	+4 خَشِيَ خَشِيَ	+6 شَهِدَ شَهِدَ	+1 حَفِظَ حَفِظَ
+3 عَهَدَ عَهَدَ	+1 نَسِيَ نَسِيَ	+5 أَذِنَ أَذِنَ	+1 بَرَقَ بَرَقَ	+5 رَضِيَ رَضِيَ

نکتہ تدریس



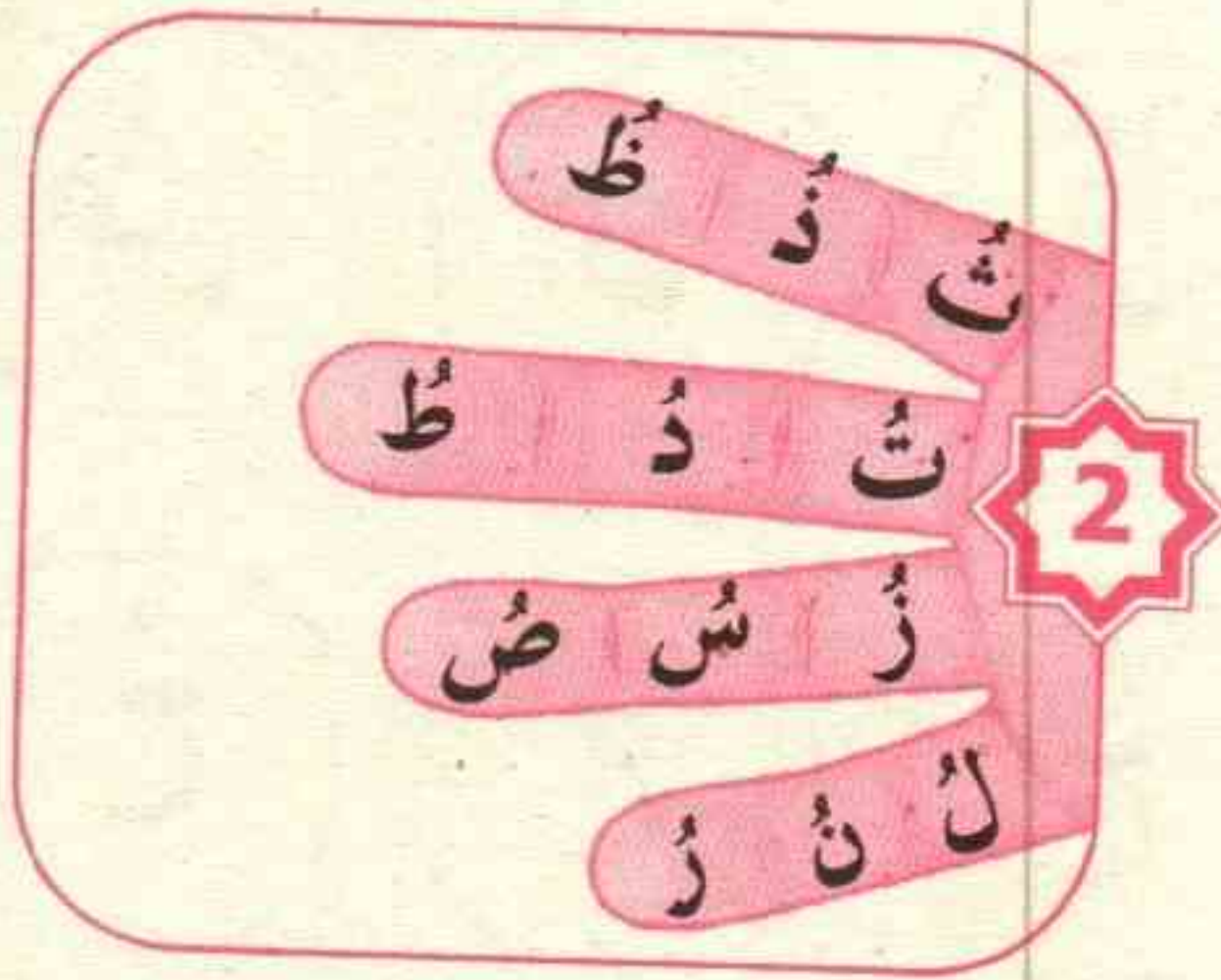
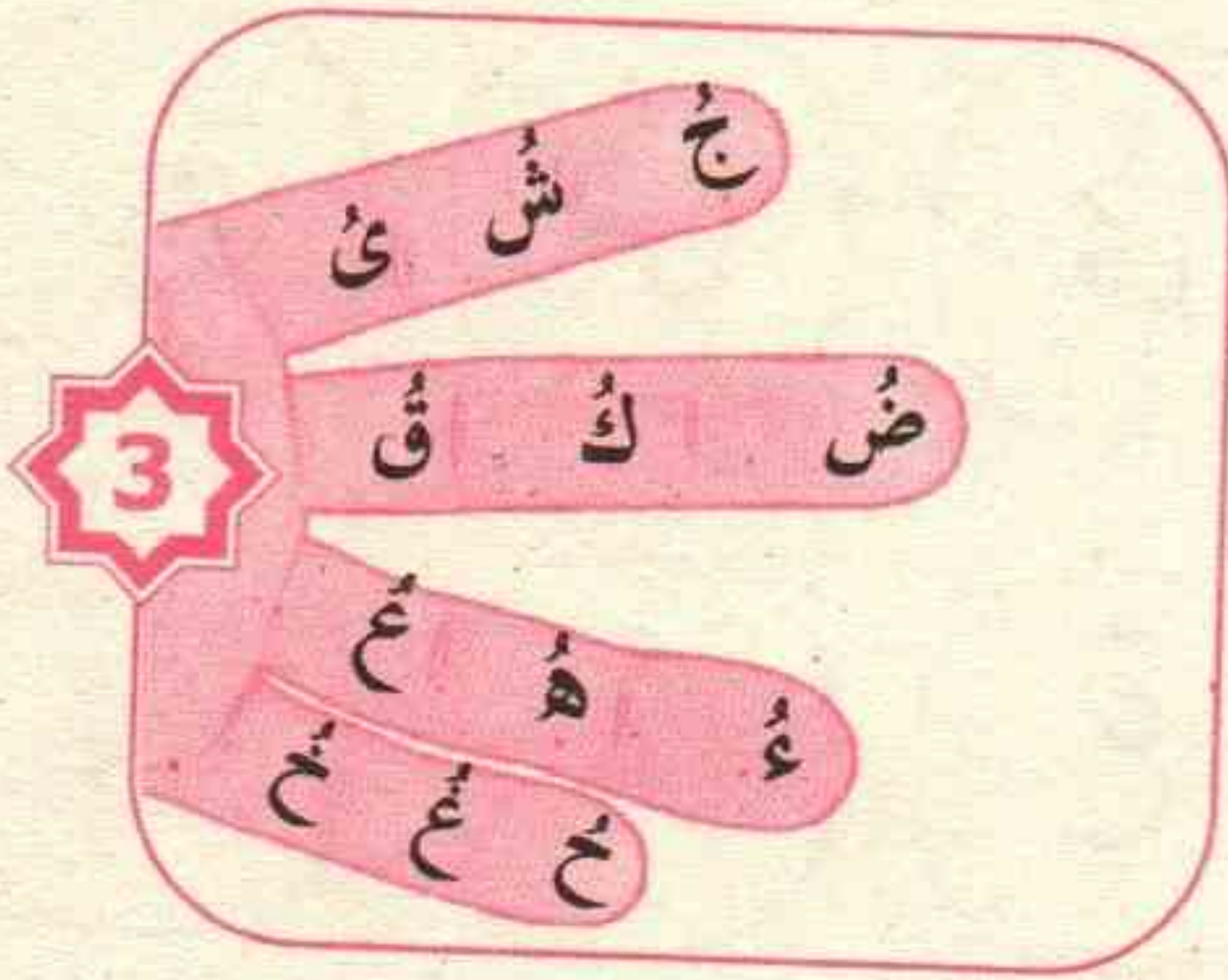
« لفظ پڑھتے ہوئے بچے نہ کروائیے۔ « لفظ پڑھتے وقت زیر کے ساتھ حروف کی آواز روانی میں بولنے کا کہیے۔  
« حروف کی موٹی، باریک اور ملتی جلتی آوازوں میں فرق کروائیے۔

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

- پیش کی شکل اور آواز کی شناخت کر سکیں۔
- پیش کے ساتھ حروف کی آواز ادا کر سکیں۔
- ملتی جلتی آواز والے حروف کی شناخت اور ادائیگی میں فرق کر سکیں۔
- پیش والے الفاظ درست تلفظ کے ساتھ پڑھ سکیں۔

م ب و ف

1



### نکتہ تدریس

« بچوں کو اشاروں (TPI) کے ساتھ نظم سنائیں۔ « اشاروں (TPI) کے ساتھ نظم پڑھنے کا عملی مظاہرہ کیجیے۔  
 « (TPI) کے ساتھ نظم پڑھنے کا عملی مظاہرہ بچوں سے بھی کروائیے۔ « زیر (ـ)، زیر (ـ) اور پیش (ـ) تینوں آوازوں کے ساتھ مشق کروائیے۔

## پیش و

م	ب	و	ف		
ش	ذ	ظ	ث	د	ط
ز	س	ص	ل	ن	ر
ج	ش	ح	ض	ك	ق
ء/ا	ه	ع	ح	غ	خ

## نکتہ تدریس



« پیش کی علامت و کی شناخت کروائیے۔ بچوں کو بتائیے کہ یہ ہمیشہ حرف کے اوپر ہوتی ہے۔ « پیش کی آواز کی ادائیگی میں آواز کو جھٹکا نہیں دیا جاتا اور نہ ہی لمبا کیا جاتا ہے۔ « پیش کے ساتھ حروف کی آواز کی درست ادائیگی کے لیے بچوں کی مدد کیجیے۔ « حرف را (ر) پیش کے ساتھ موٹا پڑھا جاتا ہے۔



# مشق

حروف کی پیش کے ساتھ آواز ادا کیجیے۔

مِا	مِا	مِا	مِا	مِا	مِا
مِا	مِا	مِا	مِا	مِا	مِا
مِا	مِا	مِا	مِا	مِا	مِا
مِا	مِا	مِا	مِا	مِا	مِا
مِا	مِا	مِا	مِا	مِا	مِا
مِا	مِا	مِا	مِا	مِا	مِا

ملتی جلتی آوازوں میں فرق کیجیے۔

ع	ح	ق	ط
ع	ح	ق	ط
ع	ح	ق	ط
ع	ح	ق	ط
ع	ح	ق	ط
ع	ح	ق	ط

## نکتہ تدریس

« بچوں کو ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی پہچان کروائیے۔ « درست ادائیگی کے لیے مخارج کی شناخت کروائیے۔  
« حروف کی مکمل اور مختصر اشکال کا اعادہ کروائیے۔

# مشق

پڑھیے



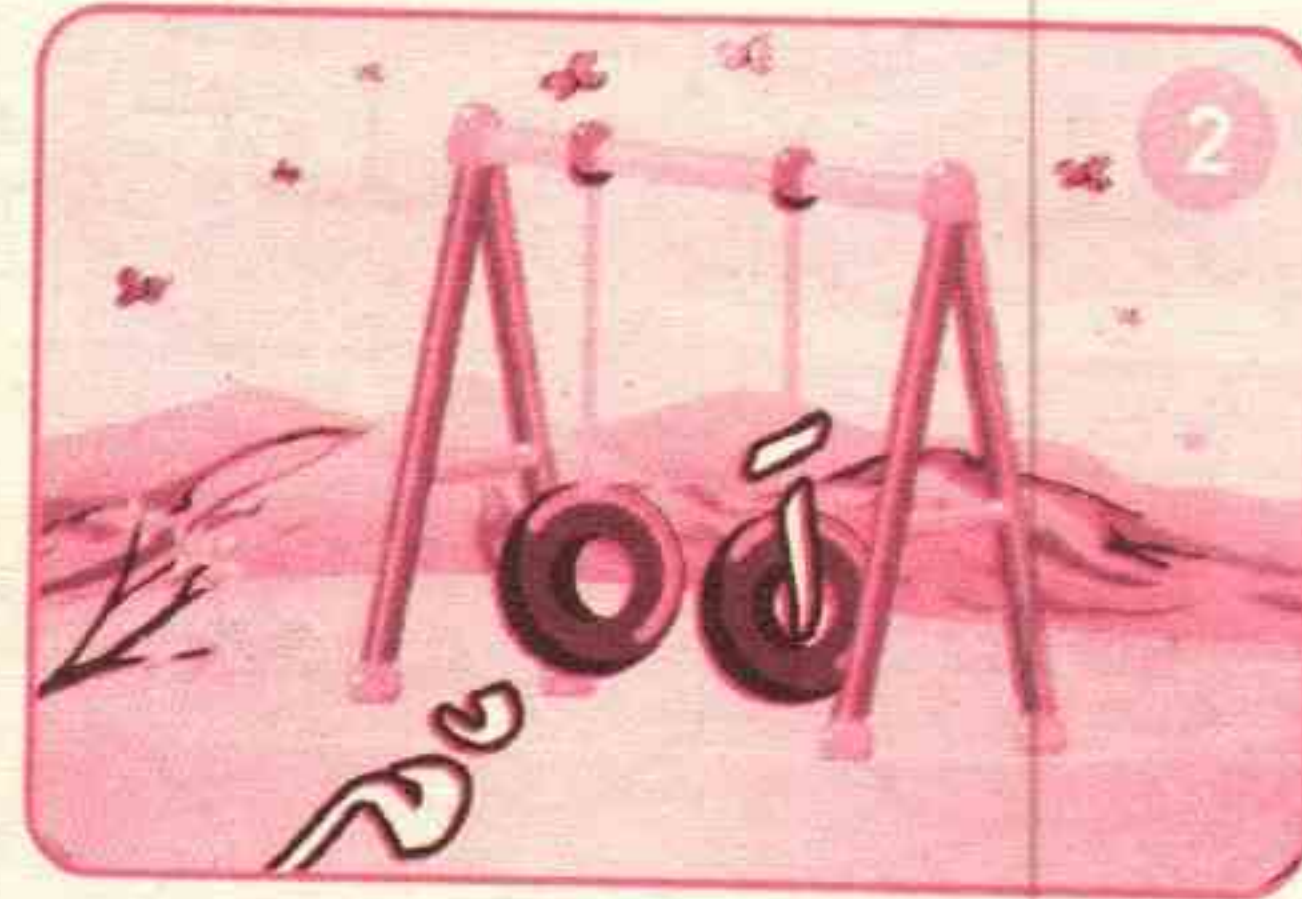
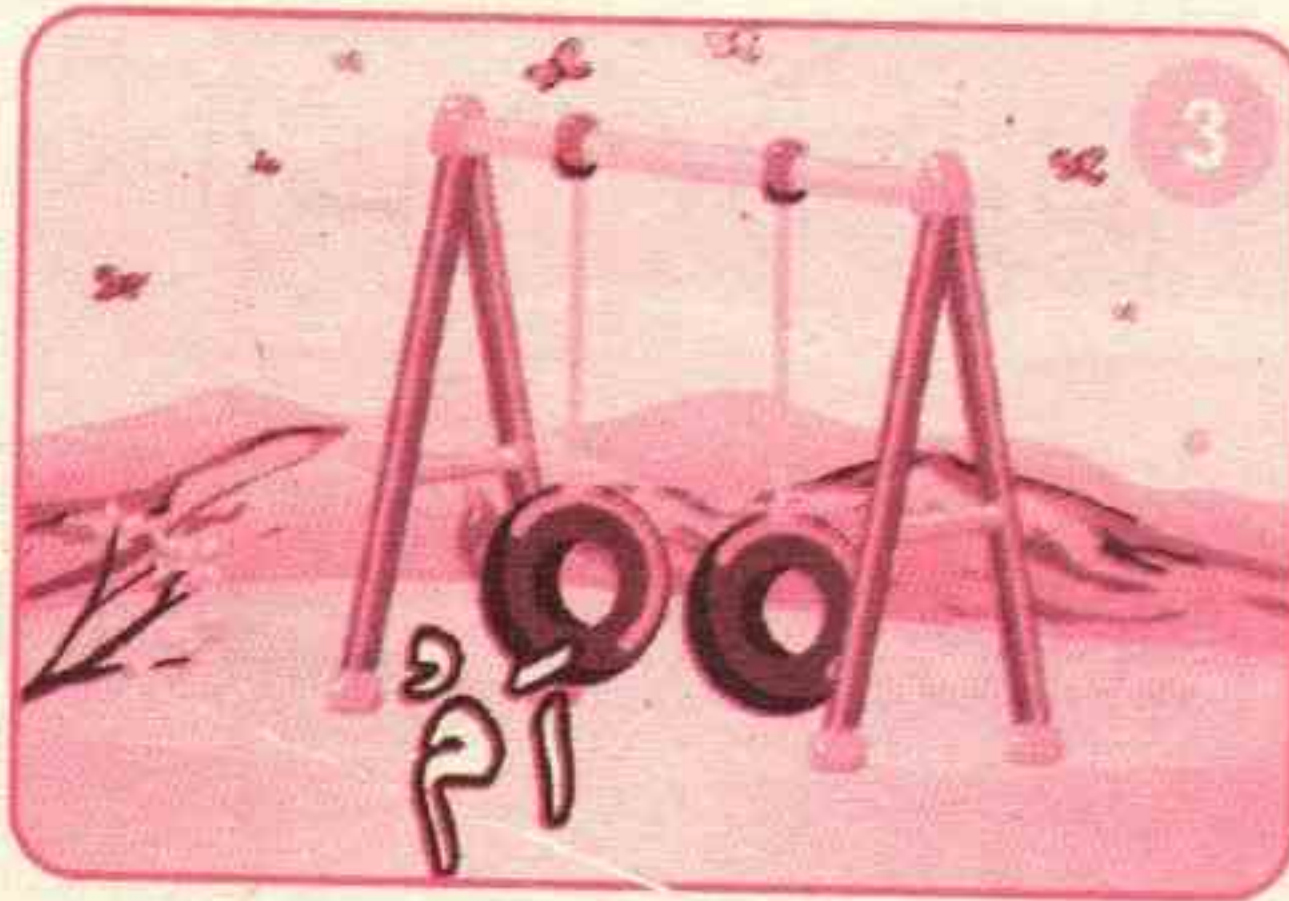
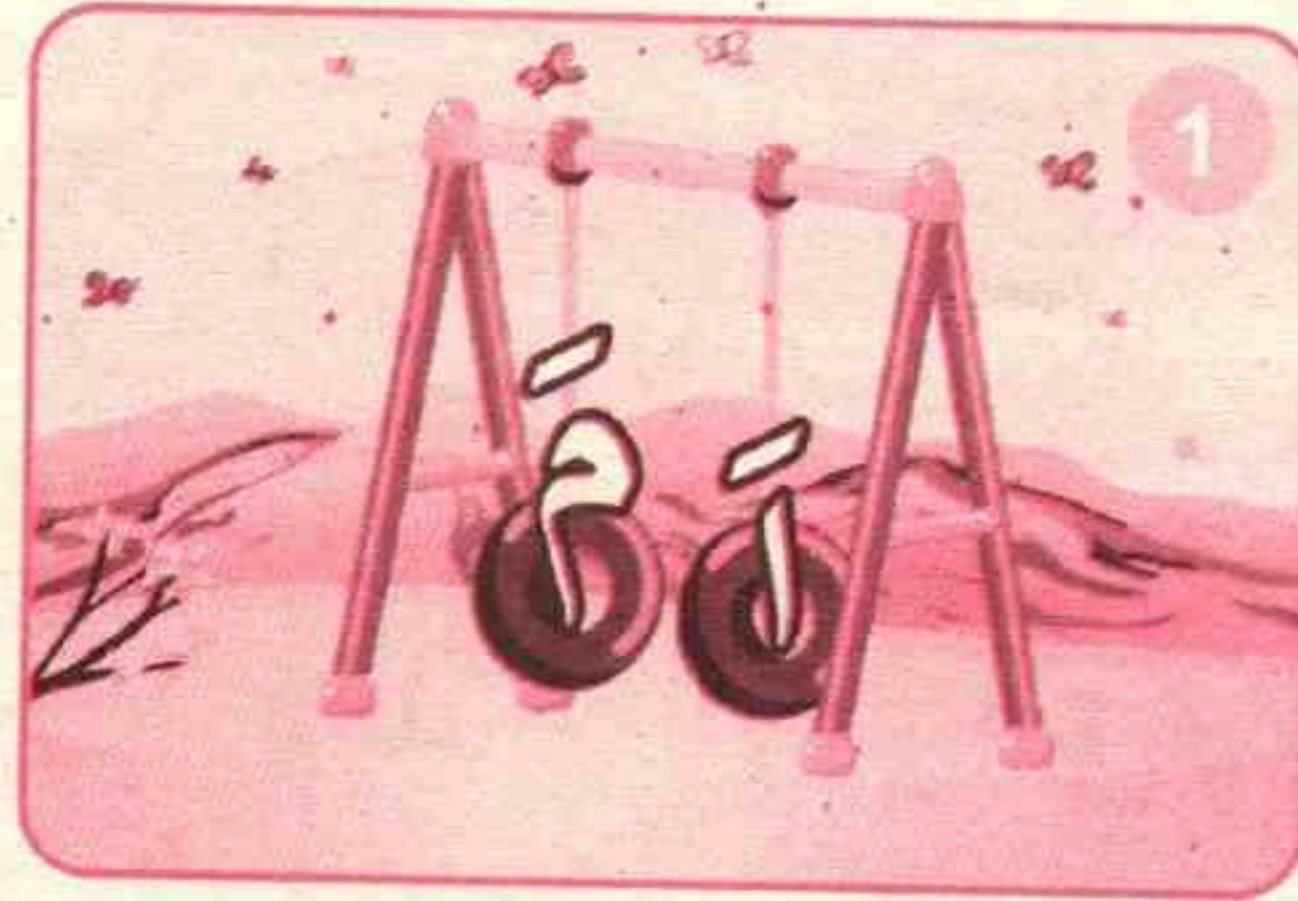
+9 ذُكِرَ ذُكِرَ	+2 ضُرِبَ ضُرِبَ	+4 رُسِّلَ رُسِّلَ	+28 فَهُوَ فَهُوَ	+265 هُوَ هُوَ
+1 حُشِرَ حُشِرَ	+13 تَصِلُ تَصِلُ	+1 مُنِعَ مُنِعَ	+4 خُلِقَ خُلِقَ	+13 كُتِبَ كُتِبَ
+2 صُحِفَ صُحِفَ	+44 لَكُمْ لَكُمْ	+6 بِكُمْ بِكُمْ	+1 لُعِنَ لُعِنَ	+1 وُجِدَ وُجِدَ
+1 حُسِّنَ حُسِّنَ	+1 ظَلِمَ ظَلِمَ	+6 قُتِلَ قُتِلَ	+85 هُمْ هُمْ	+1 وُضِعَ وُضِعَ
+5 كَبُرَ كَبُرَ	+1 عُرِضَ عُرِضَ	+1 طُبِعَ طُبِعَ	+2 تَذَرُ تَذَرُ	+1 نُقِرَ نُقِرَ

## نکتہ تدریس

« لفظ پڑھتے ہوئے جے نہ کروائیے۔ « لفظ پڑھتے وقت حروف کی آوازوں کو روانی میں بولنے کا کہیے۔  
« حروف کی موٹی، باریک اور ملتی جلتی آوازوں میں فرق کروائیے۔

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

• جزم کی شکل کی پہچان کر سکیں • جزم، قلقلہ، اور ہمزہ ساکن کی درست ادائیگی کر سکیں۔



اَمْ ، هَمْ ، سَمْ

نکتہ تدریس

« بچوں کو جزم کی کہانی سنائیے۔ » جزم کی علامت کی شناخت کروائیے۔ « جزم (ج) اور پیش (ہ) کی علامت میں فرق واضح کروائیے۔



اَلٌ	اِسْ	كُمُ	تُمُ
+92 بَلٌ	+70 هَلٌ	+444 هُمُ	اُمُ
+332 قُلٌ	+1 سَلٌ	+691 اِنُّ	+3215 مِّنٌ
+5 نِعْمٌ	+2 اَلِقِ	+82 بَعْدُ	+18 فَقُلْ
+8 يَغْفِرُ	+5 اَسْلَمَ	+34 اَوْلَمُ	+5 اَرْسَلَ
+2 نَرَفَعُ	+1 يَخْطَفُ	+3 نَعْبُدُ	+16 اَحْسَنُ
+28 اَلْحَمْدُ	+117 مِنْهُمْ	+23 مَرِيْمُ	+4 اَنْعَمْتَ

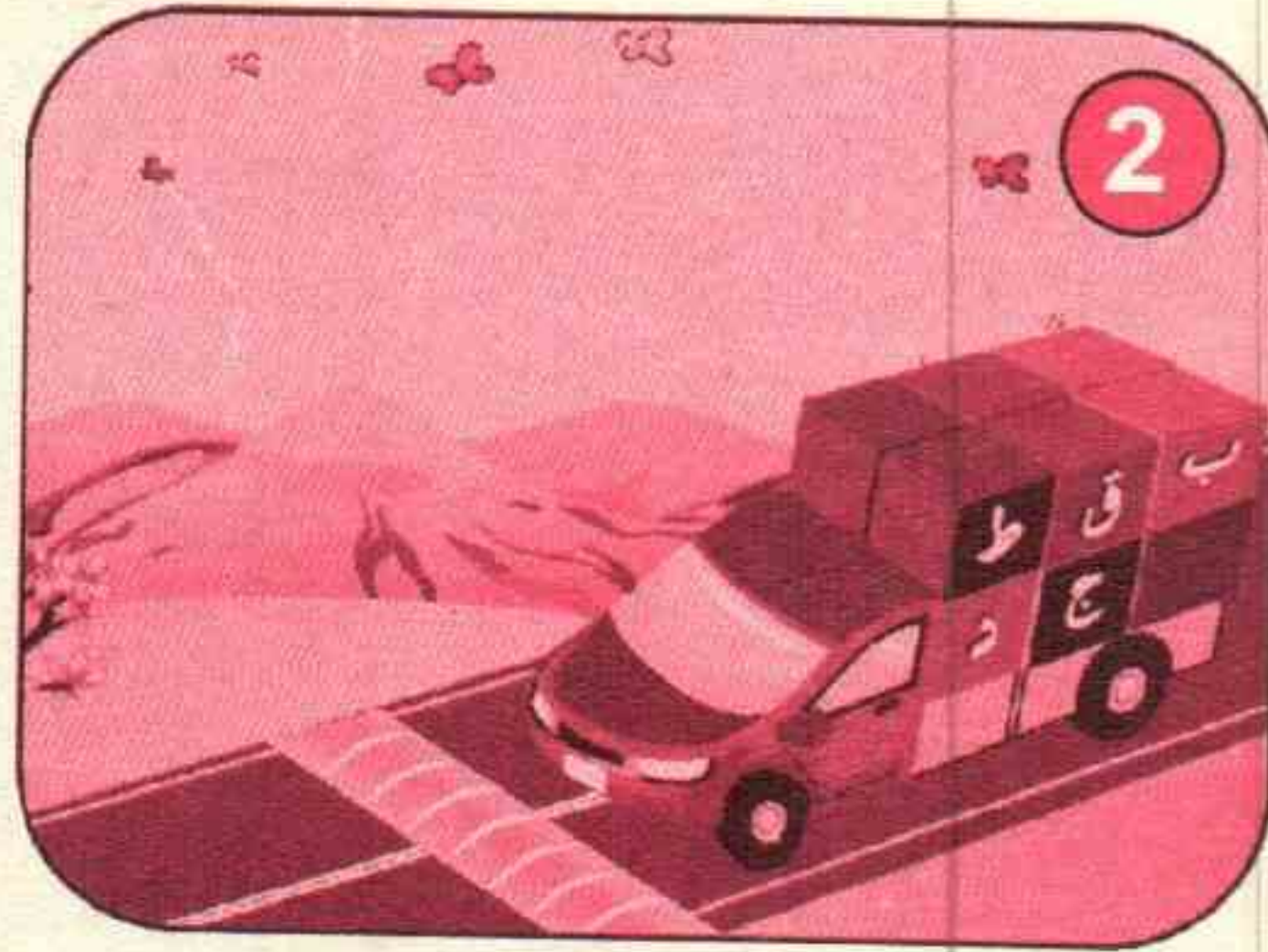
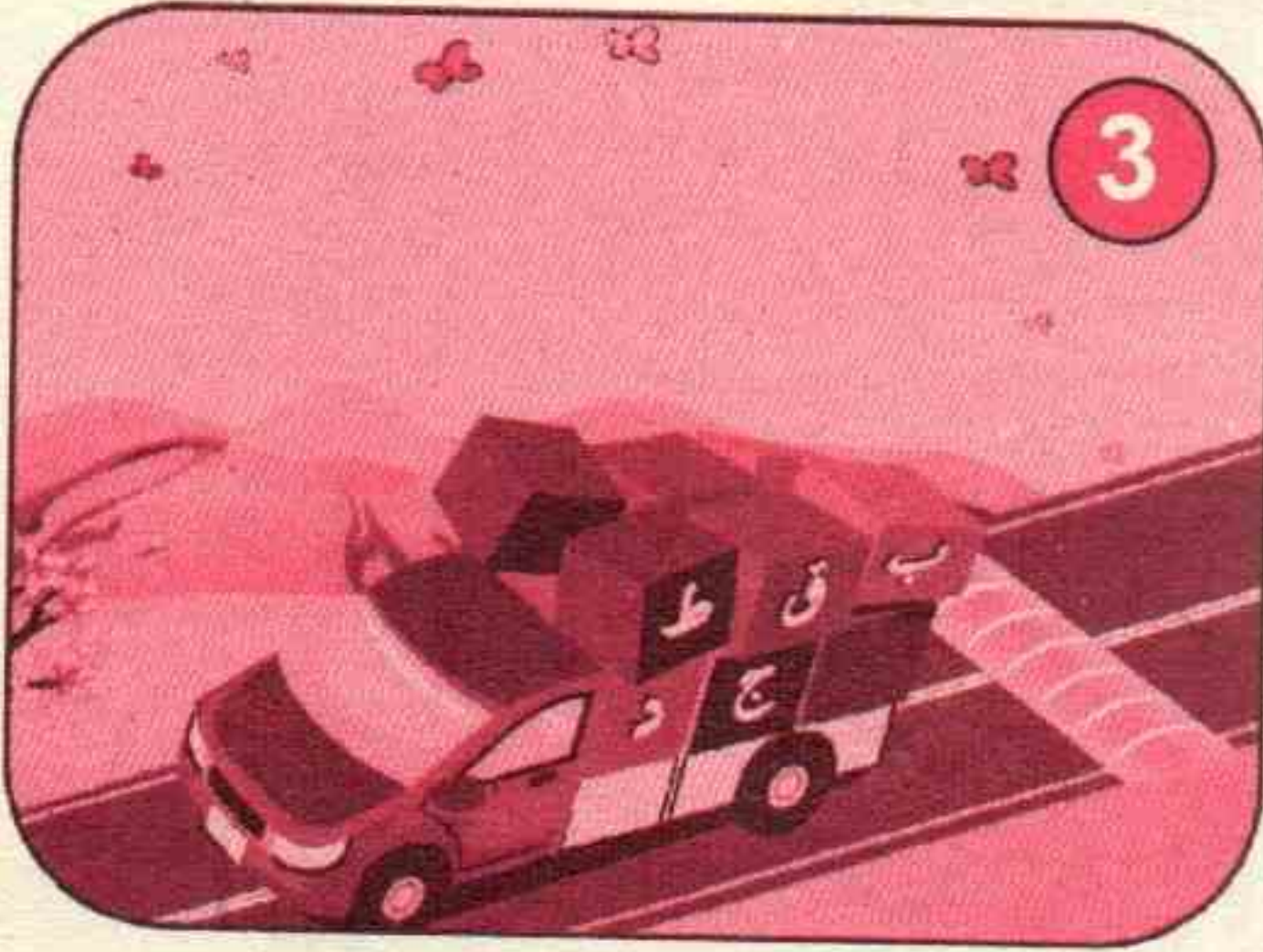
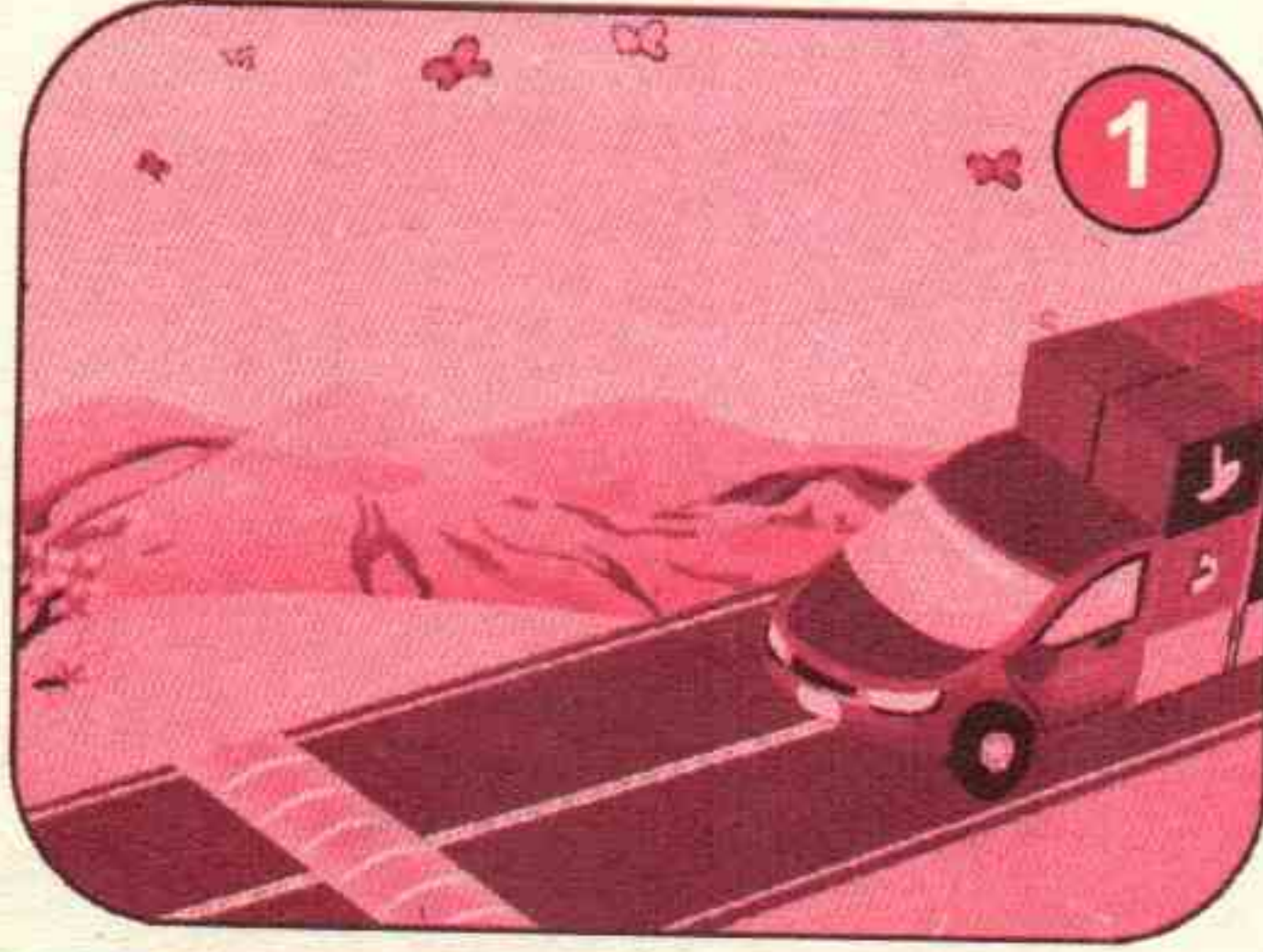
نکتہ تدریس



« جزم (ج) کی شکل کی پہچان کروائیے۔ ﴿ (ج) جزم اور (ح) پیش کی علامت میں فرق واضح کروائیے۔  
« جزم والے حرف کی آواز پچھلے حرف کی آواز کے ساتھ ملانے کی مشق کروائیے۔

# قلقلہ

ق ط ب ج د



اَبْ اَجْ اَدْ اَطْ اَقْ



## نکتہ تدریس



« بچوں کو قلقلہ کی کہانی سنائیے۔ بچوں کو حروف قلقلہ کی پہچان کروائیے اور بتائیے کہ حروف قلقلہ ایسے حروف کو کہتے ہیں جن پر (ے) جزم ہو یا ان پر وقف کیا جائے تو آواز لوٹ کر واپس آتی ہے جیسے گیند ٹکرا کر واپس آتی ہے۔ « قلقلہ والے حروف کی درست ادائیگی کے لیے عملی مظاہرہ کیجیے۔



# مشق

پڑھیے



+52 لَقَدْ

+57 فَقَدْ

+1 نَبِغِ

+2 خَلَقْتُ

+1 عَدُلُ

+11 عَدِنِ

+115 قَبِلِ

+2 عَبْدُ

+29 ابْنُ

+1 تَدْعُ

+3 يَدْعُ

+1 بَطْشُ

+2 يُطْعِمُ

+8 أُقْسِمُ

+9 أَقْرَبُ

+2 أَظْهَرُ

+1 نَقُصُّ

+37 قَبْلِهِمْ

+18 قَبْلِكُمْ

+28 قَبْلِكَ

+2 يَقْبَلُ

+1 فَوَسَطْنَ

+1 سَنَدْعُ

+1 لَمْ يَلِدْ

+1 تَعْجَبُ

+4 يَجْعَلُ

+1 تَقْهَرُ

+9 وَيَقْدِرُ

نکتہ تدریس



« بچوں سے حروف قلقلہ کی شناخت کروائیے۔ » قلقلہ کی درست ادائیگی کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔

## ہمزہ ساکن

اَ، اُ، اِ، اِي

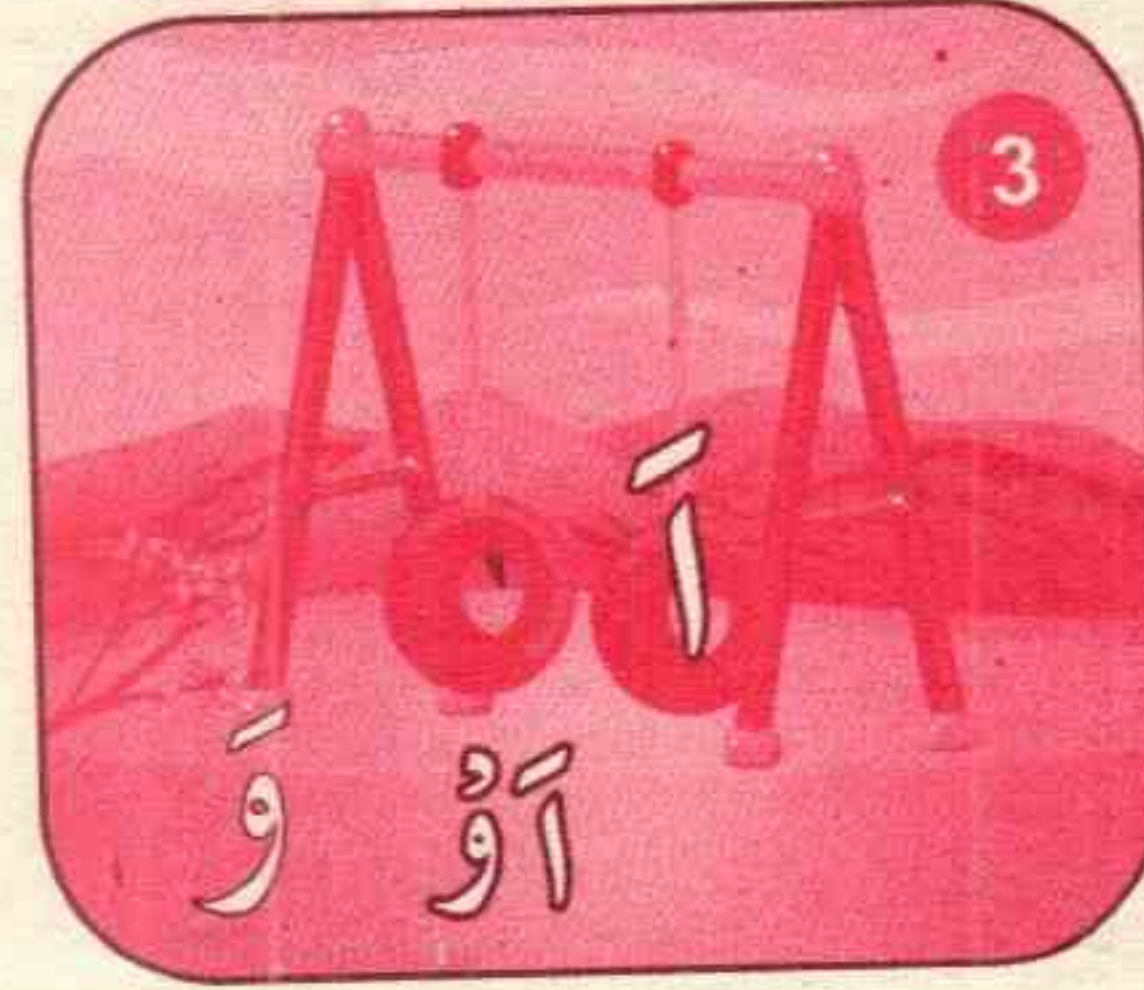
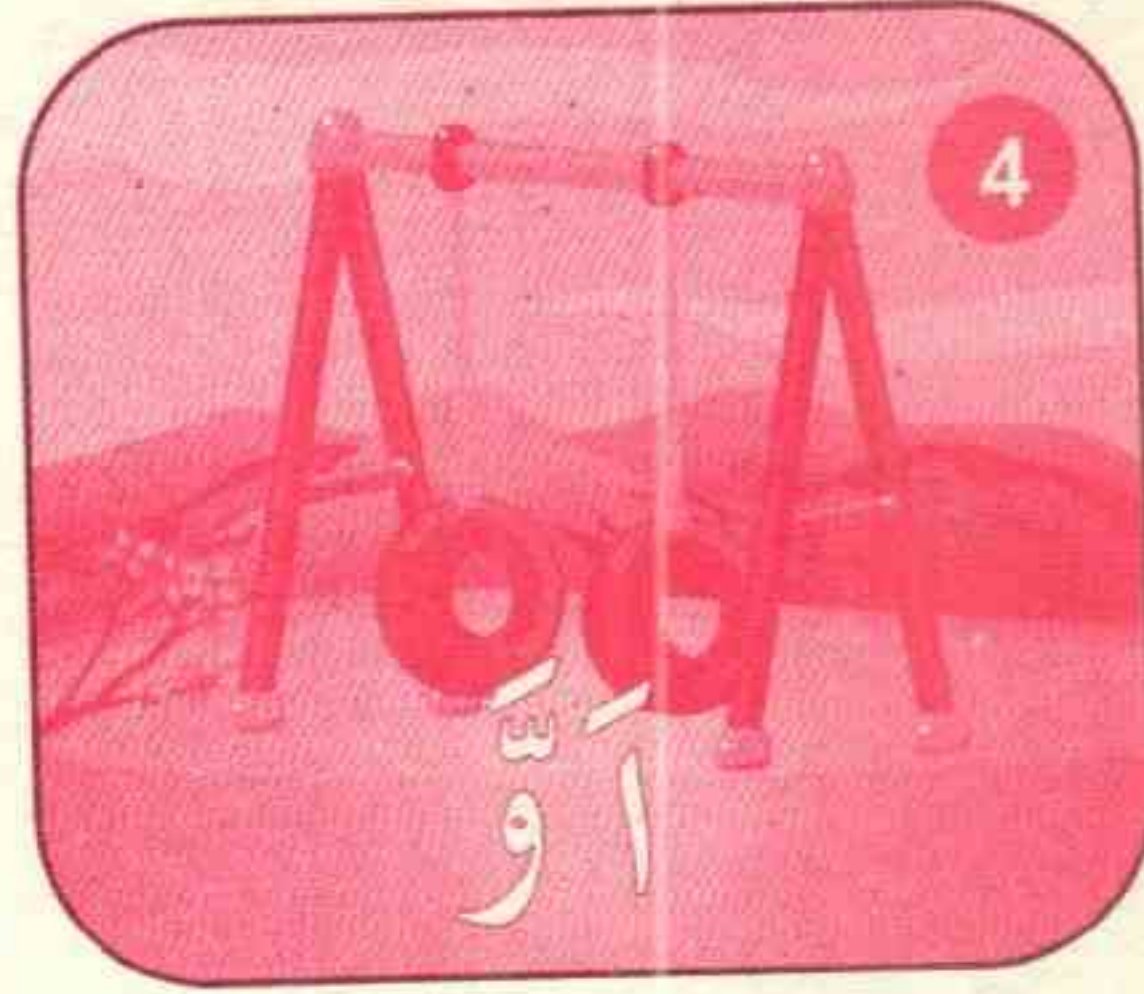
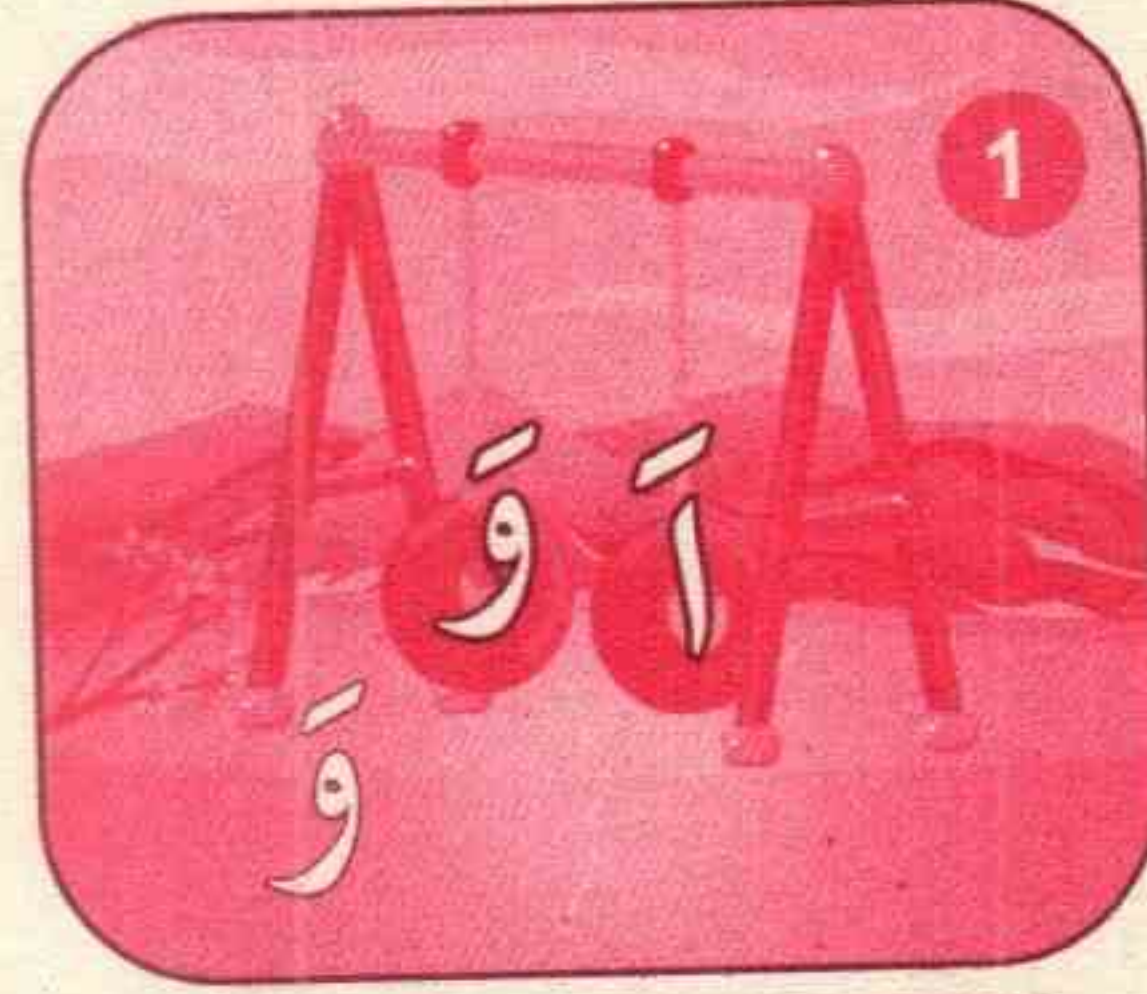
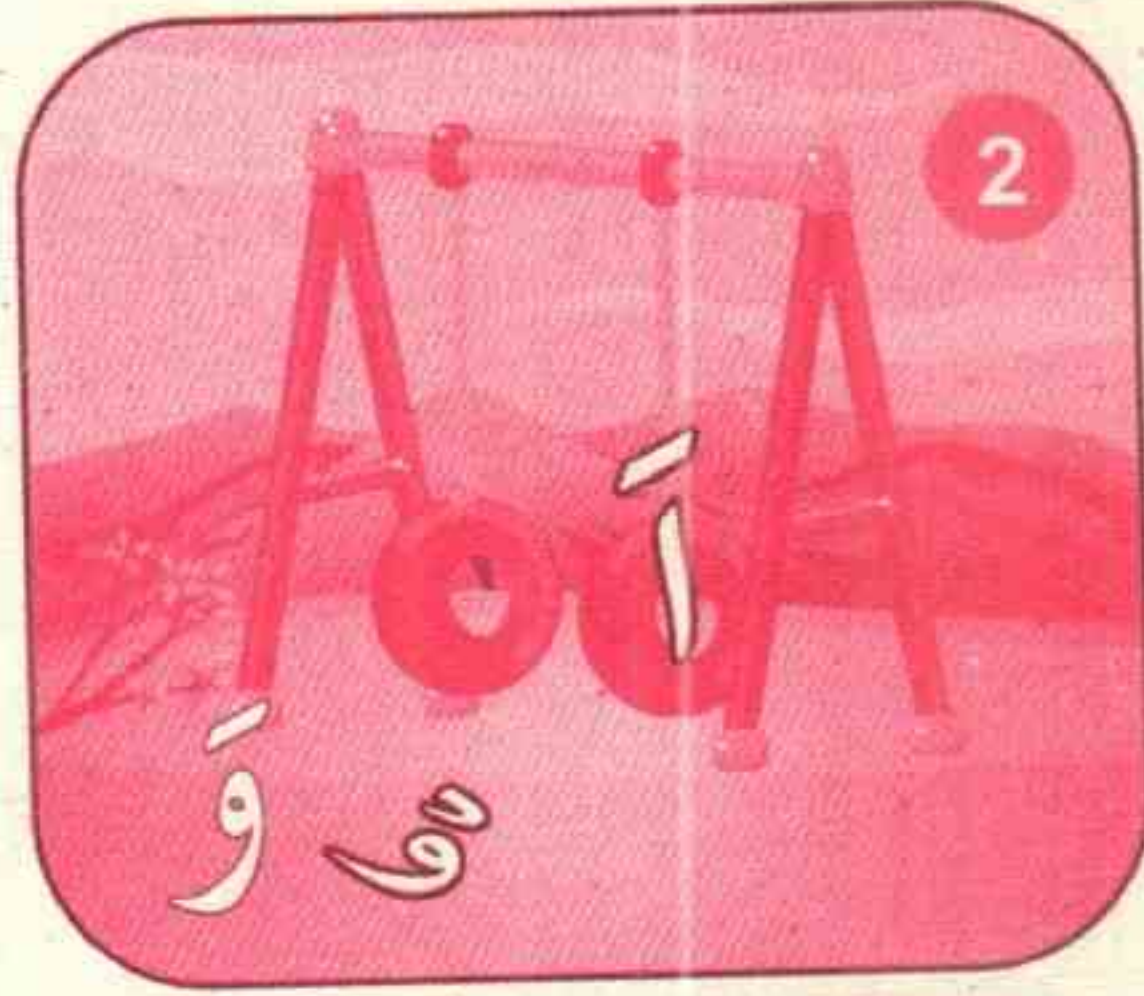
وَأْمُرُ <sup>+4</sup>	يَأْمُرُ <sup>+5</sup>	بَأْسُ <sup>+2</sup>	اَ
نَاتِ <sup>+1</sup>	اِقْرَأُ <sup>+3</sup>	تَأْمُرُكَ <sup>+1</sup>	اَ
تُؤْمِنُ <sup>+3</sup>	نُؤْمِنُ <sup>+3</sup>	يُؤْمِنُ <sup>+25</sup>	اُ
شِئْتِ <sup>+3</sup>	جِئْتِ <sup>+6</sup>	بِئْسَ <sup>+3</sup>	اِ
شِئْتُمْ <sup>+2</sup>	جِئْتِكَ <sup>+4</sup>	وَلِبِئْسَ <sup>+4</sup>	اِ

### نکتہ تدریس

- « بچوں کو بتائیے کہ اگر ہمزہ پر جزم ہو یعنی ہمزہ ساکن ہو تو اس کو جھٹکا کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔ مثال: جِئْتِكَ ، نُؤْمِنُ
- « الف ہمیشہ حرکت سے خالی ہوتا ہے۔ الف پر اگر جزم، زبر یا زیر ہو تو وہ ہمزہ بن جاتا ہے، جیسے بَأْسُ، يَأْمُرُ
- « ہمزہ جب و (واو) اور ی (یاء) کی شکل میں آتا ہے تو اس کے اوپر یا نیچے ہمزہ کی نشانی (ء) ہوتی ہے۔

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر نیچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

• شد کی پہچان کر سکیں • شد کی درست ادائیگی کر سکیں۔



دَب ب - دَبَب

اَط ط - اَطَط

اَو و - اَوَو

نکتہ تدریس

« بچوں کو شد کی کہانی سنائیے۔ » بچوں کو بتائیے کہ شد والے حرف کی آواز دو مرتبہ ادا کی جاتی ہے۔ ایک بار جزم کی طرح پچھلے حرف کے ساتھ ملا کر پڑھنا اور دوسری بار اس حرف کی اپنی آواز ادا کی جاتی ہے۔ جیسے: اِن = اِن + ن


# مشق

پڑھیے



+2	نَقُصُّ	+49	كُلَّ	+971	رَبِّ	+1	وَتَبَّ	+1	حَجَّ
+1	كَلَّمَ	+3	عَلَّمَ	+18	أَشَدُّ	+29	وَسَخَّرَ	+2	تَأَخَّرَ
+3	قَدَّرَ	+1	بُرِّزَتْ	+1	حُصِّلَ	+17	حَرَّمَ	+2	قَدَّمَ
+22	كَذَّبَ	+3	سَبَّحَ	+33	بِكُلِّ	+12	نَزَّلَ	+3	يَذَّكَّرَ
+1	زُوِّجَتْ	+1	عُطِّلَتْ	+1	سُجِّرَتْ	+1	سُعِّرَتْ	+2	سُيِّرَتْ
+1	تَقَبَّلَ	+10	تَبَيَّنَ	+1	مُدَّتْ	+14	قَدَّمَتْ	+1	كُوِّرَتْ
+1	يَشْفُقُ	+1	الْمُرَّمِلُ	+1	الْمُدَّثِرُ	+3	يُبَيِّنُ	+1	تَنَفَّسَ



**نکتہ تدریس**  بچوں کو بتائیے کہ شدّ والے حرف کی آواز دو مرتبہ ادا کی جاتی ہے۔ « ایک بار جزم کی طرح پچھلے حرف کے ساتھ ملا کر پڑھنا اور دوسری بار اس حرف کی اپنی آواز ادا کی جاتی ہے جیسے: **إِنَّ = اِنَّ + نَ** « شدّ والے حرف کی ادائیگی کروائیے۔ « جزم اور شدّ میں فرق کا تصور واضح کیجیے۔

## کھڑی زبر (ا)، کھڑی زیر (ب)، الٹا پیش (ک)

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

- کھڑی زبر (ا)، کھڑی زیر (ب)، الٹا پیش (ک) کی پہچان کر سکیں
- کھڑی زبر (ا)، کھڑی زیر (ب)، الٹا پیش (ک) کی درست ادائیگی کر سکیں

ب ب ب ب ب ب

## کھڑی زبر ا

ال +11

ادم +20

اخو +11

ایت +21

## کھڑی زیر ب

بہ +320

ایتہ +27

الفہم +1

یستحی +2

## الٹا پیش ک

لہ +270

معه +34

فلہ +10

فضلہ +2

## نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ کھڑی زبر، کھڑی زیر، اور الٹا پیش — کو زبر، زیر، اور پیش کے مقابلہ میں تھوڑا لمبا کر کے پڑھا جاتا ہے۔  
 « زبر — اور کھڑی زبر — کی آوازوں میں فرق کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔

# مشق

پڑھیے



بِه بِه

فَلَهُ فَلَهُ

ذَكَرَ ذَلِكَ

أَرْكَ<sup>+2</sup> أَرْكَ

لَهُ لَهُ

أَمَّن<sup>+26</sup> أَمَّن

فِصْلُهُ فِصْلُهُ

خَلَقَهُ خَلَقَهُ

أَخَرَ أَخَرَ

أَبْكِي<sup>+1</sup>

أَدْفِي<sup>+1</sup>

تَرْضِي<sup>+3</sup>

سَعِي<sup>+4</sup>

بِه

أَيْتِه

يَسْتَحِي

الْفِيهِمْ

فَلَهُ

مَعَهُ<sup>+34</sup>

لَهُ<sup>+270</sup>

رِزْقَهُ<sup>+1</sup>

يَخْشِي<sup>+6</sup>

رَبِّهِ<sup>+43</sup>

فِصْلُهُ<sup>+2</sup>

خَلَقَهُ<sup>+6</sup>

نکتہ تدریس



« کھڑی زیر (-)، کھڑی زیر (-)، اور الٹا پیش (-) کی اوائی کے لیے مشق کروائیے۔  
« کھڑی زیر (-)، کھڑی زیر (-)، الٹا پیش (-) اور زیر (-) زیر (-) اور پیش (-) کی آوازوں میں فرق واضح کروائیے۔

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

• الف مدہ کی پہچان کر سکیں • الف مدہ کی آواز کی درست ادائیگی کر سکیں۔

ب بَا

م مَّا

جَا

تَا

بَا

مَّا +1010

زَا

رَا

ذَا

دَا

+83

لَنَا

+41

لَهَا

+86

فَمَا

+59

كَمَا

+45

أَفَلَا

+3

أَوَّلًا

+152

فَلَا

+810

لَا

+3

أَعْمَالُنَا

+1

ذَاقَا

+3

فَمَاذَا

+22

مَاذَا

نکتہ تدریس



« بچوں کو بتائیے کہ زبر والے حرف کے بعد اگر الف ہو تو زبر والے حرف کی آواز کو تھوڑا سا کر کے پڑھا جاتا ہے اس الف (ا) کو الف مدہ کہتے ہیں۔  
جیسے: « الف مدہ اور زبر کی آواز میں باہمی فرق سمجھانے کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔

# مشق

پڑھیے



<sup>+1</sup> أَثْقَالَهَا

<sup>+1</sup> مَالَهَا

<sup>+85</sup> وَقَالَ

<sup>+5</sup> نَارٍ

<sup>+6</sup> أَيَّانَ

<sup>+19</sup> أَرَادَ

<sup>+2</sup> طَاقَةَ

<sup>+1</sup> أَصَابَهَا

<sup>+27</sup> فَقَالَ

<sup>+8</sup> فَكَانَ

<sup>+323</sup> كَانَ

<sup>+54</sup> أَلَا

<sup>+3</sup> فَمَاذَا

<sup>+1</sup> وَمَاذَا

<sup>+35</sup> تَحْتِهَا

<sup>+84</sup> وَكَانَ

<sup>+5</sup> صَلَاتِهِمْ

<sup>+6</sup> مِثْقَالَ

<sup>+17</sup> أَعْمَالِهِمْ

<sup>+1</sup> زُلْزَالَهَا

## نکتہ تدریس

« قرآنی الفاظ میں سے الف مدہ کی شناخت کروائیے۔  
 « الف مدہ کی ادائیگی کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔  
 « زر اور الف مدہ کی آوازوں میں فرق واضح کروائیے۔



# یائے مدہ

## سبق 9

حاصلاتِ تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ  
 • یائے مدہ کی پہچان کر سکیں • یائے مدہ کی آواز کی درست ادائیگی کر سکیں۔

بِ بئی      نِ نی

جِی	ثِی	تِی	فِی
صِی	سِی	خِی	حِی
رِی	نِی	ضِی	شِی
+63 لِی	+29 لَفِی	+33 وَفِی	+1185 فِی
+34 قِیل	+127 فِیہ	+87 سَبِیل	+42 بَنِی



### نکتہ تدریس



« بچوں کو بتائیے کہ زیر والے حرف کے بعد (ئی) جزم والی ہو تو زیر والے حرف کی آواز کو تھوڑا کھینچ کر پڑھتے ہیں۔ اس 'ئی' کو یائے مدہ کہتے ہیں۔ « یائے مدہ اور زیر (ـِ) کی آواز میں فرق کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔

مشق

پڑھیے



<sup>+1</sup> نَدِيرُ

<sup>+9</sup> اَسَاطِيرُ

<sup>+6</sup> اَلْخَبِيرُ

<sup>+1</sup> قَدِيرُ

<sup>+5</sup> مُصْبِحِينَ

<sup>+6</sup> وَبَنِينَ

<sup>+11</sup> سَبِيلِهِ

<sup>+5</sup> نَكِيرُ

<sup>+1</sup> وَأُمْلِي

<sup>+1</sup> فَذَرْنِي

<sup>+2</sup> قَدِيرِينَ

<sup>+1</sup> صَرْمِينَ

<sup>+2</sup> خَمْسِينَ

<sup>+1</sup> حَجْرِينَ

<sup>+2</sup> بِالْيَمِينِ

<sup>+2</sup> كَيْدِي

<sup>+5</sup> وَفِينَا

<sup>+241</sup> فِيهَا

<sup>+24</sup> فِيمَا

<sup>+25</sup> حِينَ

<sup>+1</sup> مِيعَادُ

<sup>+5</sup> مِيثَاقُ

<sup>+2</sup> مِيقَاتَ

<sup>+1</sup> اِيْمَانِ

نکتہ تدریس



« قرآنی الفاظ میں سے یا نئے مددہ کی شناخت کروائیے۔ « زیر اور یا نئے مددہ کی آوازوں میں فرق واضح کروائیے۔

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

- واؤمدہ کی پہچان کر سکیں۔
- واؤمدہ کی آواز کی درست ادائیگی کر سکیں۔

دُ دُو

مُ مُو

جُو

تُو

بُو

حُو

ذُو

خُو

سُو

صُو

هُوْدُ +1

دُوْن +9

لَدُوْ +8

ذُوْ +25

رَسُوْل +6

يَكُوْن +35

يَقُوْم +4

يَقُوْل +38

## نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ اگر پیش والے حرف کے بعد واؤ جزم والی (و) ہو تو پیش والے حرف کی آواز کو تھوڑا لمبا کر کے پڑھتے ہیں۔  
« واؤمدہ اور پیش (و) کی آوازوں میں فرق کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔

# مشق

پڑھیے



<sup>+8</sup> تُحْشِرُونَ

<sup>+2</sup> رَغِبُونَ

<sup>+1</sup> تَمُورُ

<sup>+5</sup> وَكُلُوا

<sup>+7</sup> تَجِدُوا

<sup>+9</sup> كُونُوا

<sup>+250</sup> قَالُوا

<sup>+36</sup> وَكَانُوا

<sup>+20</sup> عَمِلُوا

<sup>+3</sup> جَعَلُوا

<sup>+180</sup> كَفَرُوا

<sup>+30</sup> أَوْتُوا

<sup>+1</sup> يَقُومُونَ

<sup>+50</sup> يَقُولُونَ

<sup>+4</sup> يُقِيمُونَ

<sup>+13</sup> يُرِيدُونَ

<sup>+15</sup> يَسْتَطِيعُونَ

<sup>+3</sup> فَسَتَعْلَمُونَ

<sup>+1</sup> يَسْتَثْنُونَ

<sup>+1</sup> فَيُدْهِنُونَ

نکتہ تدریس



« واؤمدہ کی شناخت کروائیے۔ « واؤمدہ کی ادائیگی کا عملی مظاہرہ کروائیے۔ « الف مدہ، یائے مدہ اور واؤمدہ کی آوازوں میں فرق واضح کروائیے۔ « زبر اور الف مدہ، زیر اور یائے مدہ، پیش اور واؤمدہ میں فرق واضح کرنے کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

• واو لین کی پہچان کر سکیں۔ • واو لین کی آواز کی درست ادائیگی کر سکیں۔

لَ لُو

بَ بُو

جُو

ثُو

تُو

بُو

ذُو

دُو

خُو

حُو

شُو

سُو

زُو

رُو

+3 فَلُو

+110 وَلُو

+80 لُو

+280 اُو

+35 فَوْق

+20 خَوْف

+65 وَلَوْلَا

+38 لَوْلَا

نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ جزم والی واو (و) سے پہلے والے حرف پر زبر ہو تو واو کی آواز کو نرمی کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

# مشق

پڑھیے



<sup>+40</sup> وَيَوْمَ

<sup>+25</sup> سَوْفَ

<sup>+20</sup> خَوْفَ

<sup>+35</sup> فَوْقَ

<sup>+25</sup> قَوْمِهِ

<sup>+2</sup> وَعَصَوْا

<sup>+1</sup> أَوْسَطِ

<sup>+13</sup> فَوْقَهُمْ

<sup>+48</sup> فِرْعَوْنَ

<sup>+2</sup> بَغْوًا

<sup>+7</sup> خَلَوْا

<sup>+24</sup> يَرَوْا

<sup>+7</sup> يَرَوْنَ

<sup>+5</sup> الْقَوْمِ

<sup>+12</sup> الْقَوْلِ

<sup>+11</sup> الْمَوْتِ

<sup>+7</sup> رَأَوْا

<sup>+2</sup> اتَّوَا

<sup>+1</sup> قَضَوْا

<sup>+2</sup> يُنَادُونَ

<sup>+1</sup> فَوْرِهِمْ

<sup>+2</sup> يُتَوَفَّوْنَ

<sup>+2</sup> وَتَنْسَوْنَ

<sup>+4</sup> وَيَنْهَوْنَ

<sup>+1</sup> وَالْمَوْعِظَةِ

<sup>+1</sup> وَالْغَوَا

<sup>+23</sup> وَالْيَوْمِ

<sup>+8</sup> فَالْيَوْمِ

نکتہ تدریس



« قرآنی الفاظ میں سے واؤ لین کی شناخت کروائیے۔ « حروف مدہ اور حروف لین کا فرق واضح کروائیے۔  
« حروف کی صفات کا اعادہ کروائیے۔ « حروف مدہ اور لین کی درست ادائیگی کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

• یائے لین کی پہچان کر سکیں • یائے لین کی آواز کی درست ادائیگی کر سکیں۔

## ب بئی

جئی

ثئی

تئی

بئی

ذئی

دئی

خئی

حئی

شئی

سئی

رئی

لئی

+13 اَلَيْسَ

+47 لَيْسَ

+16 فَكَيْفَ

+62 كَيْفَ

+4 اِلَيْهَا

+77 اِلَيْكَ

+40 اِلَيْهِمْ

+76 اِلَيْهِ

## نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ اگر می پر جزم اور اس سے پہلے حرف کے اوپر زبر ہو تو می کی آواز کو نرمی کے ساتھ پڑھا جائے گا۔  
« قرآنی الفاظ میں سے یائے لین کی شناخت کروائیے۔ « یائے لین کی ادائیگی کا عملی مظاہرہ کروائیے۔

# مشق

پڑھیے



<sup>+4</sup> شُعَيْبُ

<sup>+1</sup> مُسْلِمَيْنِ

<sup>+2</sup> مَلَكَئِنِ

<sup>+62</sup> كَيْفَ

<sup>+32</sup> إِلَيْكُمْ

<sup>+4</sup> رَجُلَيْنِ

<sup>+1</sup> كَامِلَيْنِ

<sup>+1</sup> ضِعْفَيْنِ

<sup>+41</sup> بِغَيْرِ

<sup>+29</sup> حَيْثُ

<sup>+1</sup> يَتِيمَيْنِ

<sup>+19</sup> إِلَيْنَا

<sup>+32</sup> عَلَيْكُمْ

<sup>+57</sup> عَلَيْكَ

<sup>+214</sup> عَلَيْهِمْ

<sup>+140</sup> عَلَيْهِ

<sup>+22</sup> اتَيْنَا

<sup>+3</sup> كَيْدَهُمْ

<sup>+46</sup> عَلَيْهَا

<sup>+51</sup> عَلَيْنَا

<sup>+29</sup> بَيْنَهُمَا

<sup>+26</sup> بَيْنَكُمْ

<sup>+56</sup> بَيْنَهُمْ

<sup>+17</sup> يَدَيْهِ

<sup>+28</sup> الْغَيْبُ

<sup>+25</sup> أَيْدِيَهُمْ

<sup>+10</sup> سُلَيْمَانَ

<sup>+1</sup> حَوْلَيْنِ

نکتہ تدریس

« قرآنی الفاظ میں سے یائے لین کی شناخت کروائیے۔ « حروف مدہ اور حروف لین کا فرق واضح کروائیے۔



## تنوین دوزبر (ے)

سبق 13

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

• دوزبر ے کی پہچان کر سکیں • دوزبر ے کی درست ادائیگی کر سکیں

ج جَا

ب بَا

جَا

ثَا

ثَا

بَا

رَا

دَا

خَا

حَا

+1 وَعِنْبَا

+1 جَنْفَا

+2 مَرَحَا

+8 عَمَلَا

+28 أَبَدَا

+3 أَجَلَا

+13 وَلَدَا

+2 حَرَجَا

+20 أَحَدَا

+18 حَسَنَا

+4 عَجَبَا

+1 نَفَقَا

نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ دوزبر ے، دوزبر ے اور دو پیش ے کو تنوین کہتے ہیں۔

« کسی بھی حرف کی تنوین کے ساتھ ادائیگی میں 'ن' جزم (ن) کو شامل کیا جاتا ہے۔ جیسے: بَا = بِنِ

# مشق

پڑھیے



<sup>+1</sup> ذِرَاعًا	<sup>+2</sup> جَمِيلًا	<sup>+8</sup> صَبْرًا	<sup>+22</sup> أَجْرًا
<sup>+1</sup> إِسْرَارًا	<sup>+1</sup> هَلُوعًا	<sup>+9</sup> قَرِيبًا	<sup>+3</sup> حَمِيمًا
<sup>+46</sup> كَثِيرًا	<sup>+55</sup> قَلِيلًا	<sup>+29</sup> سَبِيلًا	<sup>+20</sup> مَثَلًا
<sup>+8</sup> عَمَلًا	<sup>+10</sup> ثَمَنًا	<sup>+28</sup> أَبَدًا	<sup>+15</sup> رِزْقًا
<sup>+25</sup> هُدًى	<sup>+5</sup> مَشْوًى	<sup>+7</sup> أَدًى	<sup>+18</sup> حَسَنًا
<sup>+77</sup> شَيْئًا	<sup>+22</sup> رَحْمَةً	<sup>+7</sup> فِئَةً	<sup>+23</sup> آيَةً

نکتہ تدریس

« بچوں کو تین (3) کی درست آواز کی مشق کروائیے۔  
« الفاظ کی ادائیگی کے دوران حروف کی درست آوازوں پر خصوصی توجہ دیجیے۔

## تنوین دوزیر ( ِ )

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

• دوزیر ِ کی پہچان کر سکیں • دوزیر ِ کی درست ادائیگی کر سکیں

نِ نِ

بِ بِ

جِ

ثِ

تِ

بِ

رِ

دِ

خِ

حِ

مَثَلِ +5

لَهَبِ +2

أَجَلِ +22

عَمَدِ +3

بِدْمِ +1

وَلَدِ +25

كَذِبِ +1

حَسَنِ +1

أَحَدِ +50

قَدَرِ +2

بَشَرِ +1

فِئَةِ +7

## نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ دوزیر ِ کو بھی تنوین کہتے ہیں۔ « تنوین کی درست ادائیگی کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔  
 « کسی بھی حرف کی تنوین کے ساتھ ادائیگی میں 'ن' جزم (نِ) کو شامل کیا جاتا ہے۔ جیسے: م = مِ

# مشق

پڑھیے



+23 وَاحِدٍ

+19 صِرَاطٍ

+3 بَابٍ

+3 بَاغٍ

+3 بَيْتٍ

+190 شَيْءٍ

+1 صِيَامٍ

+1 حَاسِدٍ

+33 نَذِيرٍ

+80 رَحِيمٍ

+70 عَظِيمٍ

+160 قَوْمٍ

+15 إِلَهٍ

+25 ضَلَلٍ

+20 قَرْيَةٍ

+12 بَعِيدٍ

+21 رِزْقٍ

+25 فَضْلٍ

+70 بَعْضٍ

+61 نَفْسٍ

+20 نِعْمَةٍ

+163 يَوْمِئِذٍ

+30 مُسْتَقِيمٍ

+2 بِسُورَةٍ

## نکتہ تدریس



« بچوں کو بتائیے کہ دوزیر = کو بھی تنوین کہتے ہیں۔ « تنوین کی درست ادائیگی کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔  
« کسی بھی حرف کی تنوین کے ساتھ ادائیگی میں 'ن' جزم (ن) کو شامل کیا جاتا ہے۔

## تنوین دوپیش (۷)

سبق 15

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

• دوپیش ے کی پہچان کر سکیں • دوپیش ے کی درست ادائی کر سکیں

ض

ض

ط

ط

ع

ب

م

ط

ف

ل

ر

ق

مَثَلٌ<sup>+1</sup>

قَسَمٌ<sup>+1</sup>

رُسُلٌ<sup>+7</sup>

شَجَرٌ<sup>+1</sup>

مَلِكٌ<sup>+6</sup>

خَوْفٌ<sup>+14</sup>

كُتِبَ<sup>+1</sup>

سِنَةٌ<sup>+1</sup>

أَحَدٌ<sup>+13</sup>

مَرَضٌ<sup>+12</sup>

بَشَرٌ<sup>+15</sup>

فِئَةٌ<sup>+2</sup>

نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ دوزر ے، دوزیر ے، اور دوپیش ے کو تنوین کہتے ہیں۔

« کسی بھی حرف کی تنوین کے ساتھ آواز میں 'ن' جزم کے ساتھ (ن) شامل کیا جاتا ہے۔

# مشق

پڑھیے



+3 مَوْجٌ

+14 وَيْلٌ

+78 خَيْرٌ

+2 فَوْجٌ

+35 خَبِيرٌ

+101 عَلِيمٌ

+27 بَصِيرٌ

+20 سَمِيعٌ

+43 قَدِيرٌ

+30 عَزِيزٌ

+20 كَرِيمٌ

+22 رَسُوْلٌ

+2 بَعِيْدٌ

+23 قَرِيْبٌ

+25 كَبِيْرٌ

+3 كَثِيْرٌ

+1 بَيَانٌ

+18 كِتْبٌ

+1 اَمْرٌ

+9 ذِكْرٌ

+45 مُبِيْنٌ

+50 جَمِيْعٌ

+46 شَدِيْدٌ

+55 حَكِيْمٌ

نکتہ تدریس

« بچوں کو تین (3) کی درست آواز کی مشق کروائیے۔ « الفاظ کی ادائیگی کے دوران حروف کی درست آوازوں پر خصوصی توجہ دیجیے۔

حاصلات تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

- عُتَّة کی پہچان کر سکیں۔
- عُتَّة کی درست تلفظ کے ساتھ ادائی کر سکیں۔
- ن، م، ن، تنوین ( ءِ - ؓ ) اور م پر عُتَّة کے قواعد پر عمل کر سکیں۔

ن اور م پر عُتَّة

ن (جب ن پر شد ہو)

+150 اِنَّا

+93 اَنَّ

+80 وَاِنَّ

+600 اِنَّ

+40 اَنَّهُمْ

+60 اِنَّهُمْ

+15 اِنَّهَا

+110 اِنَّمَا

م (جب م پر شد ہو)

+45 عَمَّا

+110 مِمَّا

+30 لَمَّا

+25 وَاَمَّا

+1 جَمًّا

+100 فَلَمَّا

+45 عَمَّ

+330 ثُمَّ

نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ عُتَّة سے مراد آواز ناک میں لے کر جانا ہے۔ « جب نون پر شد ہو (ن) یا میم پر شد ہو (م) تو عُتَّة کرتے ہیں۔ « عُتَّة کی ادائی کا عملی مظاہرہ کروائیے۔

# مشق

پڑھیے



+3 جَنَّةٍ	+9 فِيهِنَّ	+40 جَنَّتِ	+30 فَإِنَّمَا
+50 إِنَّكَ	+30 أَمَّا	+60 كُنَّا	+30 مِنَّا
+1 نَظُنُّكُمْ	+3 أَظُنُّ	+1 تَظُنُّ	+2 يَظُنُّ
+1 دَمَّرَ	+11 أَمَّنْ	+10 أُمَّةٌ	+21 مُسَمِّيٌ
+3 أُمُّ الْكِتَابِ	+2 هَمَّتْ	+3 فَتَمَّ	+1 صَمٌّ
+3 يُعَمَّرُ	+2 أُمَّتُكُمْ	+3 مُحَمَّدٌ	+1 تُحَمِّلُنَا

نکتہ تدریس



« ن اور م کی شناخت کروائیے اور غنثہ کی درست ادائیگی کے لیے مشق کروائیے۔ »



## نُ پر غنّہ

نُ کے بعد حروف حلقی، ل یا ر کے علاوہ حروف

+24 عَنكُمْ

+98 عِنْدَ

+47 أَنْزَلَ

+54 أَنْتَ

+59 إِنَّ كُنْتُمْ

+28 عَنْ سَبِيلِ

+4 مِنْ ذَكَرٍ

+3 مَنْ ضَلَّ

نُ کے بعد حرف ب

+1 وَمَنْ بَلَغَ

+1 عَنْ بَعْضِ

+1 مَنْ بَخِلَ

+1 لِحَنْبِهِ

+75 مِنْ بَعْدِ

+6 يَنْبَغِي

+1 لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ

+2 تُنْبِتُ

+1 فَإِنْ بَغَتْ

+1 أَنْبَاءِ

+1 أَكُنْ بِدُعَائِكَ

+1 سُنْبُلَةٍ

### نکتہ تدریس

« جزم والے نون (ن) کے بعد حروف ا، ہ، ع، ح، ع، خ، ل اور ر کے علاوہ کوئی بھی حرف ہو تو غنّہ کریں گے۔ « جزم والے نون (ن) کے بعد حرف با (ب) آئے تو حرف ن کو میم (م) میں بدل دیتے ہیں۔ « غنّہ کی شناخت اور ادائیگی کا عملی مظاہرہ کروائیے۔

ن کے بعد حروف ی، ن، م، یا و

<sup>+1</sup> مِنْ مَّاءٍ

<sup>+2</sup> مِنْ نِعْمَةٍ

<sup>+20</sup> لِمَنْ يَشَاءُ

<sup>+1</sup> مِنْ وَّاقٍ

<sup>+4</sup> مِنْ نَذِيرٍ

<sup>+12</sup> مِنْ وَّلِيِّ

<sup>+2</sup> مِنْ مَّالٍ

<sup>+5</sup> مَنْ يَقُولُ

<sup>+1</sup> وَلَنْ نُشْرِكَ

<sup>+8</sup> مَنْ يَعْمَلُ

<sup>+2</sup> عَنْ نَفْسٍ

<sup>+2</sup> مِنْ مِّثْلِهِ

<sup>+1</sup> مِنْ مَّسَدٍ

<sup>+1</sup> مِنْ مُشْرِكَةٍ

<sup>+21</sup> وَمِنْهُمْ مَنْ

<sup>+4</sup> مِنْ وَرَائِهِمْ

<sup>+6</sup> وَإِنْ يَرَوْا

<sup>+1</sup> لَنْ نَصْبِرَ

نکتہ تدریس

بچوں کو بتائیے کہ جزم والے نون (ن) کے بعد حروف ی، ن، م، یا و میں سے کوئی حرف آئے تو الفاظ کو ملا کر پڑھتے ہوئے غنّہ کرتے ہیں۔ « غنّہ کی شناخت اور ادائیگی کا عملی مظاہرہ کروائیے۔ »

## تنوین (ـِـِـِ) پر غنہ

تنوین (ـِـِـِ) کے بعد حروف حلقی، ل یا ر کے علاوہ حرف

+2 فَصْبُرٌ جَمِيلٌ

+1 سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ

+3 خَالِدًا فِيهَا

+2 قَوْلًا سَدِيدًا

+3 عَمَلًا صَالِحًا

+5 رِزْقٌ كَرِيمٌ

+33 شَيْءٌ قَدِيرٌ

+1 قَوْمًا طَغِيْنَ

+2 نَفْسٌ شَيْئًا

تنوین (ـِـِـِ) کے بعد حرف ب

+2 أَبَدًا بِمَا

+3 ضَلَّالٍ بَعِيدٍ

+1 شَهِيدًا بَيْنَنَا

+1 خَيْرٌ بِصِيرٍ

+1 مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهٖ

+1 أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ

### نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ تنوین کے بعد حروف ع ه ع ح غ خ ل یا ر کے علاوہ کوئی بھی حرف ہو تو غنہ کریں گے۔ « تنوین (ـِـِـِ) کے بعد حرف با (ب) آئے تو حرف ن کو میم (م) میں بدل دیتے ہیں۔

تَنوین (ئِ، یِ، نِ، مِ، وِ) کے بعد حروف ی، ن، م، یا و

<sup>+22</sup> عَدُوٌّ مُّبِينٌ

<sup>+1</sup> شَيْءٍ نَّحْنُ

<sup>+16</sup> لِقَوْمٍ يَّعْقِلُونَ

<sup>+5</sup> خَيْرٌ مِّنْ

<sup>+3</sup> شَيْءٍ وَكَيْلٌ

<sup>+1</sup> سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ

<sup>+1</sup> غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ

<sup>+1</sup> وَلِكُلِّ وَّجْهَةٍ

<sup>+1</sup> بَرْقٍ يَّجْعَلُونَ

<sup>+1</sup> قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٌ

<sup>+1</sup> يَوْمَئِذٍ نَّاظِرَةٌ

<sup>+2</sup> قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ

<sup>+1</sup> يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ

<sup>+5</sup> عَذَابٍ مُّقِيمٌ

<sup>+10</sup> وَيَلَّ يَوْمَ

<sup>+1</sup> خَيْرًا يَّرَهُ

<sup>+1</sup> أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ

<sup>+23</sup> صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٌ

### نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ تنوین (ئِ، یِ، نِ، مِ، وِ) کے بعد حروف ی، ن، م، یا و میں سے کوئی حرف آئے تو الفاظ کو ملا کر پڑھتے ہوئے غنّہ کرتے ہیں۔ « غنّہ کی شناخت اور ادائیگی کا عملی مظاہرہ کروائیے۔

## مشق

پڑھیے



<sup>+1</sup> مِنْ ظَهِيرٍ

<sup>+1</sup> فَإِنْ عُدْنَا

<sup>+26</sup> مِنْ فَضْلِهِ

<sup>+3</sup> مِنْ غَيْرٍ

<sup>+76</sup> إِنْ كُنْتُمْ

<sup>+35</sup> مِنْ تَحْتِهَا

<sup>+1</sup> وَحُورٌ عِينٌ

<sup>+1</sup> يَوْمَئِذٍ زُرْقًا

<sup>+1</sup> ظِلًّا ظَلِيلًا

<sup>+1</sup> لَمُنْقَلِبُونَ

<sup>+2</sup> وَإِنْ هُمْ

<sup>+38</sup> مِنْ دُونِهِ

<sup>+1</sup> قِنَوَانٌ دَانِيَةٌ

<sup>+4</sup> أَنْعَمْتَ

<sup>+1</sup> فَرِيقَاتٍ قَتْلُونَ

<sup>+1</sup> وَأَنْحَرٌ

<sup>+1</sup> نُوحًا هَدَيْنَا

<sup>+148</sup> مِنْهُمْ

نکتہ تدریس



« بچوں سے عتہ کی شناخت کروائیے۔ عتہ کی درست ادائیگی کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔  
« جن الفاظ میں عتہ نہیں ہوتا ان کی نشان دہی کروائیے۔

## مُ پر غنّہ

مُ کے بعد حرف م یا ب

<sup>+2</sup> اَمْ بِعَيْدٍ

<sup>+6</sup> عَلَيْكُمْ مِّنْ

<sup>+11</sup> لَهُمْ مَّا

<sup>+3</sup> بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ

<sup>+2</sup> يَعِظُكُمْ بِهِ

<sup>+1</sup> وَكَلْبُهُمْ بِاسِطٍ

<sup>+3</sup> فَاحْكُم بَيْنَهُمْ

<sup>+1</sup> يَأْتِكُمْ مِّثْلُ

<sup>+7</sup> فَمِنْهُمْ مِّنْ

<sup>+2</sup> أَصَابَتْكُمْ مُّصِيبَةٌ

<sup>+1</sup> يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ

<sup>+1</sup> أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ

<sup>+1</sup> رَبُّهُمْ بِهِمْ

<sup>+1</sup> لَهُمْ مَّشَوْا فِيهِ

<sup>+1</sup> يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ

<sup>+2</sup> وَهُمْ مُّهْتَدُونَ

<sup>+1</sup> إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ

<sup>+16</sup> فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ

<sup>+1</sup> وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

<sup>+1</sup> وَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ

<sup>+1</sup> يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ

<sup>+1</sup> هُمْ لَكُمْ

<sup>+2</sup> وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ

<sup>+16</sup> هُمْ فِيهَا

### نکتہ تدریس

« بچوں کو بتائیے کہ مُ (میم جزم والا) کے بعد اگر حرف م (میم) یا حرف ب (با) آئے تو مُ پر غنّہ کریں گے۔  
« غنّہ کی شناخت کروائیے اور درست ادائیگی کے لیے عملی مظاہرہ کروائیے۔

مشق

پڑھیے



+1 مِنْ بَقْلِهَا

+15 هُمْ فِيهَا

+1 مَنْ بَخِلَ

+2 وَ إِنْ هُمْ

+1 صِنَوَانٌ

+1 مِنْ حَسَنَةٍ

+1 مِنْ قَرِيبٍ

+1 ذَنْبٍ

+2 أَمْ بَعِيدٌ

+1 فَانْبَجَسَتْ

+31 مِنْ رَبِّكُمْ

+100 فَلَمَّا

+4 سَمِيعٌ بَصِيرٌ

+1 يَنْعِقُ

+1 مُنْفَطِرٌ بِهِ

+1 يَأْتِكُمْ مَثَلٌ

+1 وَلَكِنْ بَعُدَتْ

+70 جَهَنَّمَ

نکتہ تدریس

« غنہ کی شناخت بچوں سے کروائیے اور درست ادائیگی کے لیے بچوں سے عملی مظاہرہ کروائیے۔  
« جن الفاظ پر غنہ نہیں ہوتا ان کی نشاندہی کروائیے۔

مشق

پڑھیے



<sup>+36</sup> أَنْفُسَهُمْ

<sup>+1</sup> أَنْذِرْ

<sup>+4</sup> يَنْظُرْ

<sup>+1</sup> مِنْ مَّاءٍ

<sup>+2</sup> مِنْ نِعْمَةٍ

<sup>+11</sup> مِنْ وَّلِيِّ

<sup>+7</sup> عَدُوِّمُبِينٍ

<sup>+1</sup> شَيْءٍ نَّحْنُ

<sup>+8</sup> لِقَوْمٍ يَّعْقِلُونَ

<sup>+1</sup> عَنْ بَعْضِ

<sup>+75</sup> مِنْ بَعْدِ

<sup>+2</sup> تُنْبِئُ

<sup>+1</sup> لِحَنْبِهِ

<sup>+1</sup> وَمَنْ بَلَغَ

<sup>+6</sup> يَنْبَغِي

كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

<sup>+1</sup> لَمْ يَلِدْ

<sup>+15</sup> هُمْ فِيهَا

<sup>+1</sup> وَتَرْكِيهِمْ بِهَا

<sup>+1</sup> اتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ

<sup>+1</sup> وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ

نکتہ تدریس



« غنہ کی شناخت بچوں سے کروائیے اور درست ادائیگی کے لیے بچوں سے عملی مظاہرہ کروائیے۔

« جن الفاظ پر غنہ نہیں ہوتا ان الفاظ کی نشان دہی بچوں سے کروائیے۔



## قرآن مجید کی آخری چار سورتیں

حاصلاتِ تعلم اس سبق کی تکمیل پر بچے اس قابل ہوں گے کہ وہ

• قرآن مجید کی آخری چار سورتوں کی درست تلفظ کے ساتھ تلاوت کر سکیں۔

### سُورَةُ الْاَلْهَبِ مَكِّيَّةٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَبَّتْ یَدَا اَبِیْ لَهَبٍ وَتَبَّ ۱ مَا اَغْنٰی عَنْهُ مَالُهُ وَمَا کَسَبَ ۲  
سَیَصْلٰی نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۳ وَامْرَاَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۴  
فِی جِیْدِهَا جَبَلٌ مِّنْ مَّسَدٍ ۵

### سُورَةُ الْاِخْلَاصِ مَكِّيَّةٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۱ اللّٰهُ الصَّمَدُ ۲ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُوَلَدْ ۳  
وَلَمْ یَكُنْ لَّهٗ کُفُوًا اَحَدٌ ۴

#### نکتہ تدریس

« بچوں کے سامنے سورتیں پہلے خود درست تلفظ کے ساتھ پڑھیے اور پھر بچوں سے پڑھوائیے۔ » بچوں کو آیات درست تلفظ کے ساتھ پڑھنے میں مدد کیجیے۔ درست پڑھنے پر بچوں کی حوصلہ افزائی کیجیے اور غلطی پر اصلاح کیجیے۔

## سُورَةُ الْفَلَقِ مَكِّيَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝۱ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝۲ وَ مِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝۳ وَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝۴ وَ مِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝۵

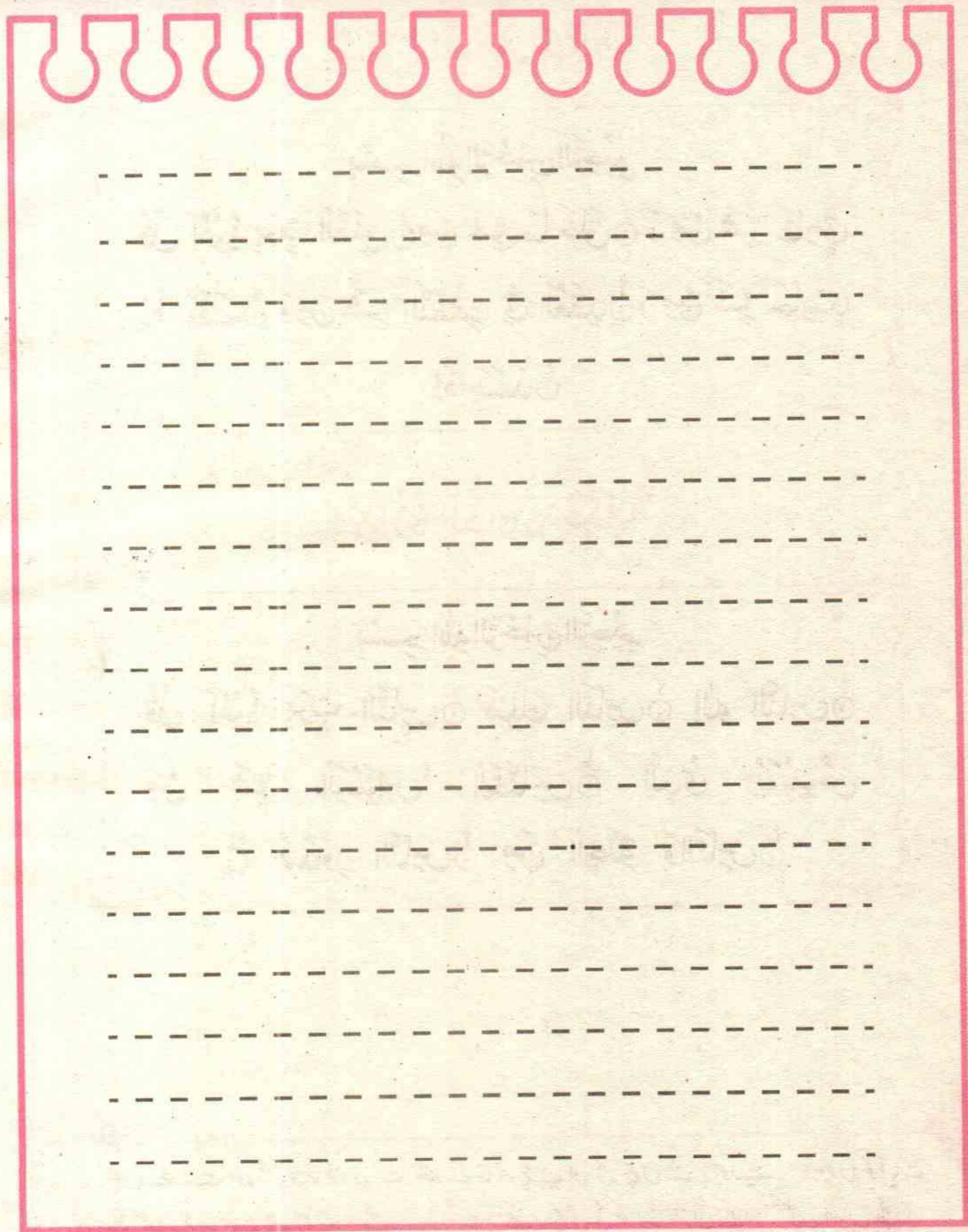
## سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝۱ مَلِكِ النَّاسِ ۝۲ إِلَهِ النَّاسِ ۝۳ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝۴ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝۵ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝۶

### نکتہ تدریس

« بچوں کے سامنے سورتیں پہلے خود درست تلفظ کے ساتھ پڑھیے اور پھر بچوں سے پڑھوائیے۔ » بچوں کو آیات درست تلفظ کے ساتھ پڑھنے میں مدد کیجیے۔ « درست پڑھنے پر بچوں کی حوصلہ افزائی کیجیے اور غلطی پر اصلاح کیجیے۔



A large rectangular frame with a decorative top border of red scalloped shapes. Inside the frame are 15 horizontal dashed lines for handwriting practice.



